

# هيكى

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٣٣٥٣ - ٢٢ يوليو ١٩١١

مكتبة المطبعة  
الشمس  
٢٥ ق. ١١



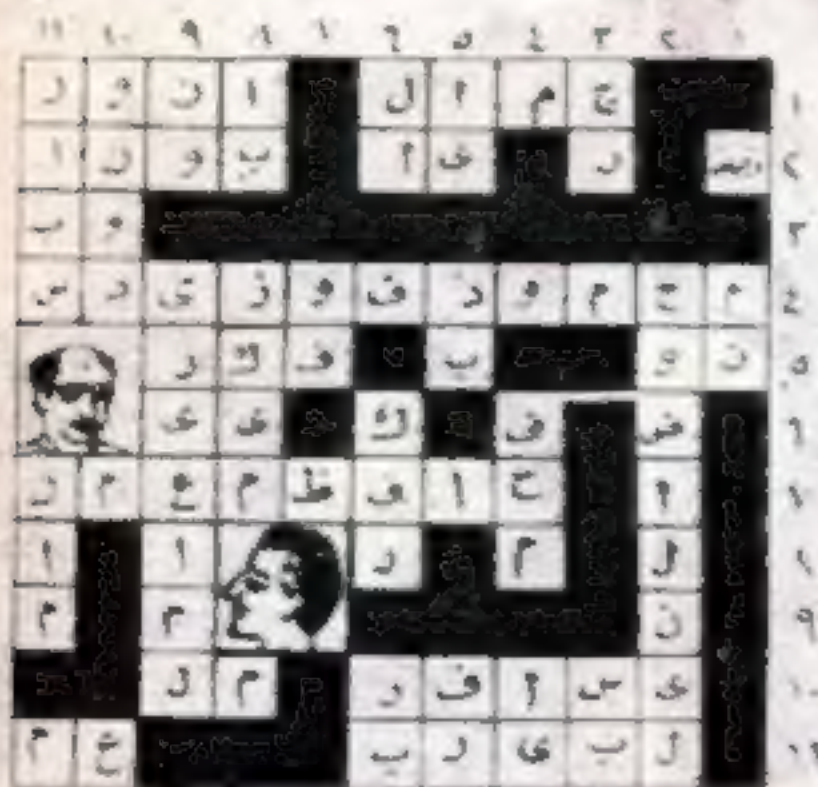


## مسابقة جلا جلا

تتوالى رسائل القراء الاعزاء معبرة  
بالشكل .. والحرف .. والرقم تحمين  
تمالاج جديدة من مسابقة جلا جلا  
الفنية ... وفي هذا الاسبوع فاز الصديق  
« سالم سعد سالم » الشرفية - بقصتين  
.. وفازت الصديقة « أماني صلاح الدين  
عمر » مصر الجديدة .. بمجموعة طوابع



كما فاز هؤلاء الاسماء بنشر اسمائهم :  
هناء طه - طرابلس - عابسة محمد  
حسن - الاسكندرية - هشام سليمان  
فليس - مصر الجديدة - سعد محبوب  
- ليبيا - نعمة سعد حسن - البحرين  
- علاء الدين محمد عبد الخالق - مصر  
الجديدة - نعيمة للقراء الاعزاء ...



الحل على الصفحة التالية بالقلب

## مسابقة الكلمات المقاطعة

مع التكوينات الفنية الرائعة ...  
والاشكال الهندسية الدقيقة التي  
تجملها رسائل القراء الاعزاء .. معبرة  
عن ذكائهم وثقافتهم تقدم هذا النموذج  
البكر الذي فاز عنه الصديق « نبيه  
فتحي » القاهرة « بمجلد ميكي »  
وفاز الصديق « عين زادة الاستاذ  
- وريا - بمجموعة طوابع

### الكلمات الأفقية

- 1 - الاسم الاول لقائد ثورة ١٩٠٦  
وايو - الاسم الاول لرئيس الجمهورية
- 2 - للنداء - مدينة معربة على  
جبهة القتال + حرف «ا»
- 3 - لثلاث كلمة «بون» معكوسة
- 4 - الرئيس وزراء ج - ع - م +  
بمعنى « حاجز » معكوسة
- 5 - « لا » بالاجنبية « - الثاني من  
« ينظر »
- 6 - حروف متشابهة
- 7 - الاسم الاول لرئيس سوريا +  
الاسم الاول لقائد ثورة ليبيا
- 8 - ينتقل من مكان الى مكان -  
لصديق
- 9 - حق طلبه + الله - اخو  
الاب

### الكلمات الرأسية

- 1 - حرف جر
- 2 - المساحة التي بين فرعين دمياف  
ورشيد
- 3 - شد - شتم بالعامية
- 4 - من انواع الكربون - حروف  
نداء معكوسة
- 5 - حرف نداء « معكوسة » -  
من الحيوانات القطبية - حوب
- 6 - حرف تقى - لم يؤمن بالاسلام  
- الله
- 7 - ثلاث كلمة « قول » معكوسة
- 8 - من الوالدين - الاسم الاول  
لمصر امن القاهرة + الحرف ١٩ من  
الحروف الهجائية
- 9 - « لا » بالفرنسية « - ينظر +  
الذي يعمل بالصنع
- 10 - زهور
- 11 - سراپ مبشرة - كلمة  
امر « مبشرة »

## تذنيبه

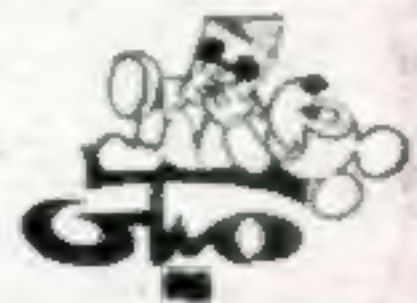
قراي الاعزاء ...  
حفظا على سلامة وصول رسائلكم الينا .. وضمانا  
لنلبية رغباتكم في شراء ما تطلبونه من أعداد المجلة ...  
فارجو عدم ارسال نقود بداخل الخطابات .. وعلى قرائنا  
في ج.ع.م. ان يوصلوا طوابع بريد بالقيمة التي يريدون  
بها شراء الامتداد .....  
اما القراء الاعزاء في العالم العربي فليعلم ان يرسلوا  
« قبضة اتحادى البريد العربى او الافريقى » التي تباع  
في مكاتب البريد .

ميكى



## حكمة

البراعة مفتاح المعرفة  
.. والمعرفة سبيل  
العلم .. والعلم أساس  
التقدم والرفق .  
صلى احمد محمد  
نصر الشيخ سليم



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت فاضل

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

قيمة الاسرار السنوى - ٥٢  
عند .. في الجمهورية العربية  
المتحدة ، وبلاد انطاكي اليونان  
الافريقي ١٥٠ قرشا سنويا - و  
سائر أنحاء العالم ٨ دولار او ٥٦  
لشرا والقيمة عند طبعها قسم  
الاشتراف جابر الهلال في ج.ع.م. ١٠٠  
والسودان بعمالة برقية في الخارج  
بحول او شيك مصرف فلان  
العرف في ج.ع.م. ٢٠٠ - والاسطر  
الوضحة اطلاق بريد المصري -  
وتضاف رسوم البريد المصري  
والسجل على الاسرار المدة عند  
الطب .

Mikky No. 535 - 22-7-71

© 1971 W.D.P.



## سيرة المحررة

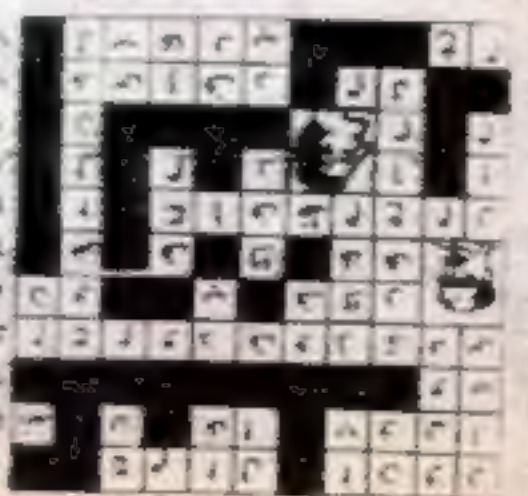
طاف الرسام الفرنسي «رينوار» بدول أوروبا كلها بحثاً عن الجمال ليرسمه .. إلى أن جاء يوم كان يزور فيه ساحية صغيرة من مسواحي مدينة «ميونخ» بالمانيا ، فتأهد امرأة عجوزاً تجلس وحدها على مقعد متحرفوسط حديقة جلت اشجارها .. وتساقلت اوراقها ..

فالترب منها ليتحدث اليها وقالت له « لقد كنت امنيتي طوال حياتي ان امتلك بيتاً صغيراً تحيط به حديقة جميلة افضى بين زهورها بقية ايام عمري .. وقد اصبح لي بيت وحديقة .. ولستكني اصبت بجوزاً لا اوى على الوفوف والتمساية بلزهارها فجلت



وماتت ! «  
ويلا لردد خلع الرسام رينوار، معطه ، وراح يزود ويسقى اشجار الزهور الجافة وفي احسن الايام ، جاء «رينوار» كعادته ليكمل في الحديقة ، فلذا بها قد امتلات بالزهور الجميلة .. ولذا بالسيدة العجوز تجلس على مقعدها ، وتطلع فيما حولها ، وقد امتلات منها بالدموع .. وزده هذا النظر ، فجلت بسجله برشته ، وعلمها انتهى منه ، ذهب اليها بوعها فلذا به يجدها جنة مسعدة لاحياة فيها .. قال «رينوار» وهو يحمل لوحته قائلاً الى باريس « لقد كانت هذه اعظم لوحة رسمتها في حياتي .. من الصديق مسير السيد شعبان .. ميت غمر .. دلهلية

الحل بالقلوب



## لكل مشكلة حل



مضى من العمر انا حشر عاماً ، ابدو نصير للقامة بالنسبة لاصدقائي .. لذلك يشحكون منى دهم ان حديثي معهم يكون صحيحاً .. فماذا افعل ؟

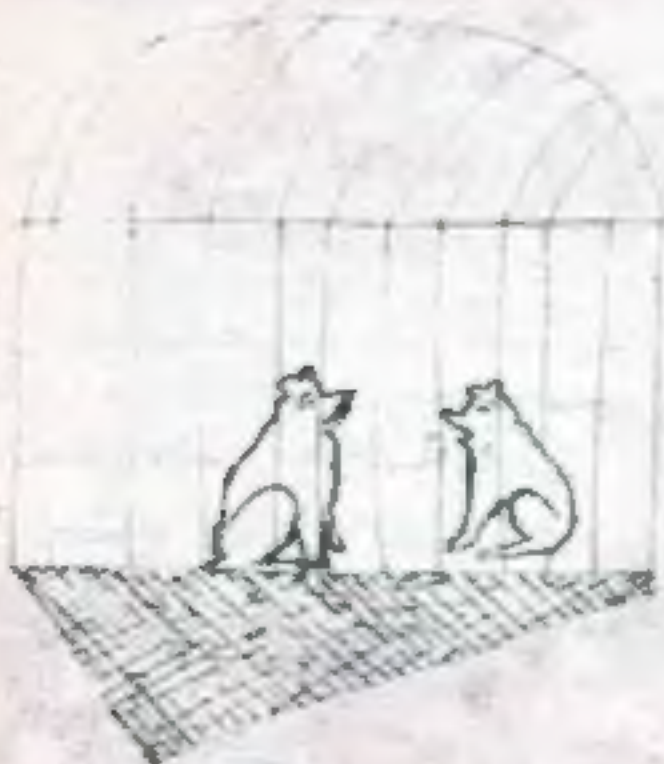
محمد حسن احمد - الكويت  
صديقي .. حاول ان تشترك في احد النوادي الرياضية .. القريبة منك لتمارس بعض انواع الرياضة .. فالالعاب والتمارين المستمرة خاصة لك هذه تساعد بشكل كبير في طول قامتك .. وليكن تعاملك مع اصدقائك بلطف .. واخلاق كريمة .. حاول ان تقرأ الكثير من القصص .. والكتب .. والجلات الطريفة .. فتعودك في الثقافة سيحفظك جديراً باحترامهم .

## لقد قصص

الى الصديق «مالك» على عيد القادس «  
كلية العلوم - جامعة الخرطوم ..  
اننى ابادلك التحية .. واحيي فيك تلك الروح المتطلعة الى افاق العلم .. وسأبني رفيتك في ارسال الجملات منسجماً نحن الفرصة القريبة لذلك .. وشكراً .

## مسابقة احسن نكتة

في المسابقة الفنية « احسن نكتة » توالى رسائل القراء الاعزاء .. نعمل الطريف من الرسومات المبتكرة .. التي تبعث الضحك في وجوه القراء الاعزاء .. وفي هذا الاسبوع نقدم نموذجين للفائزين الاول والثاني :



دبة الى دبة : بقاى شهرين عامله رجيم ولعنة الناس يقولوا في ياديه !

الفائزة الثانية : « فائزة حسن خليل » منشبة الكبرى - وفازت بقصة ومجموعة خواص



الشاق في حديقة الحيوان  
الحل ايده القطرافة دكر طها !

الفائز الاول « طه احمد عبد الحى » - الحلقة الكبرى - وفاز بثلاث قصص .

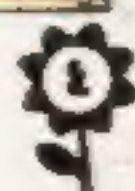
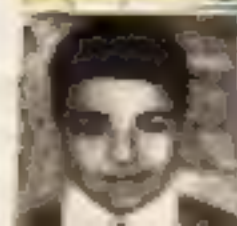
## اخبار الاطفال

• أصبحت صناعة لعب الاطفال من اكثر الصناعات رواجاً في العالم .. ومن واقع الدراسات ثبت ان الكبار يهتمون .. ايضا .. بشراء اللعب .. ويلعبون بها .. ولكن في سريوتكم شديدين .. خاصة اثناء وجود صغارهم في المدرسة . هذا هو السبب في زيادة الاحبال على شراء اللعب ..



• مصر للصفار على مستوى المحافظة .. اقيم بالتما على ارض استاد المتيا الرياضي .  
• منى فؤاد عياد .. التلميذ بمدرسة الحمية الثانوية وبطل الجمهورية للثلاثين في كمال الاجسام .. تسلم بطوم البطولتين حفل اقيم بنادى علومبوليس الرياضي ..



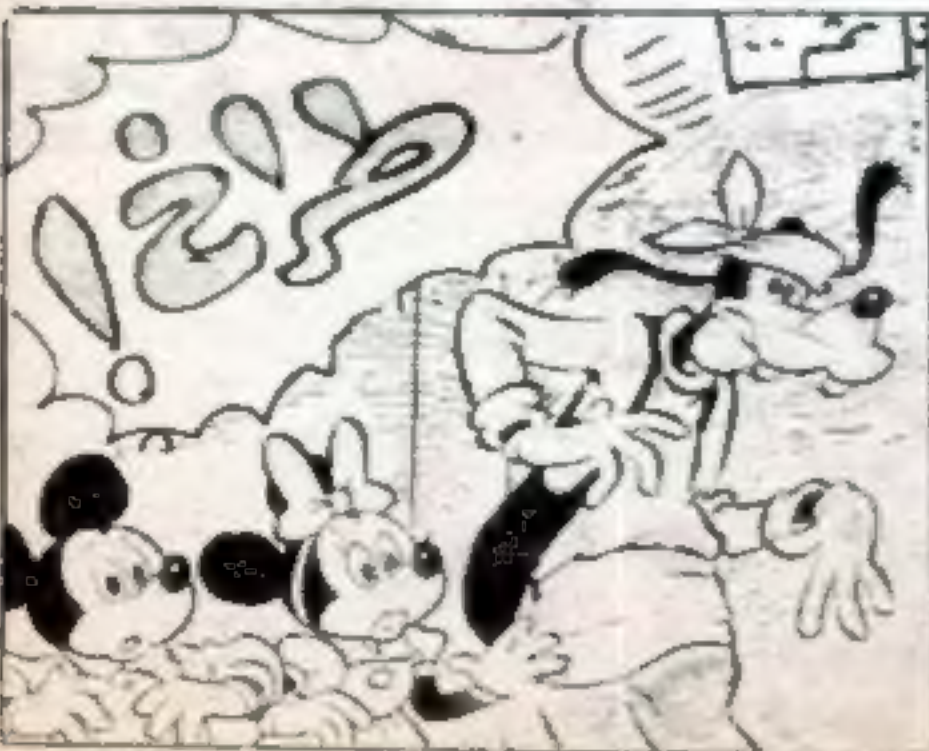
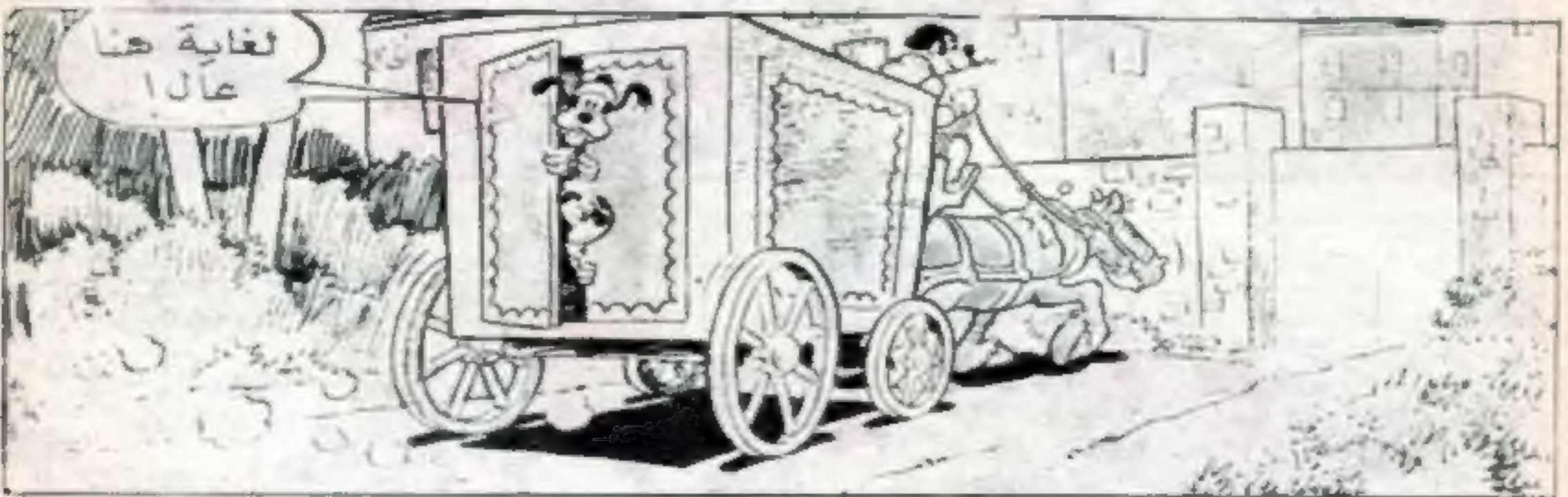




طار « ميكي وبندي وبيبي » لقابلة الكونت ..  
ولكن حراسا آليين .. اترضوا سبيلهم الى  
القصر .











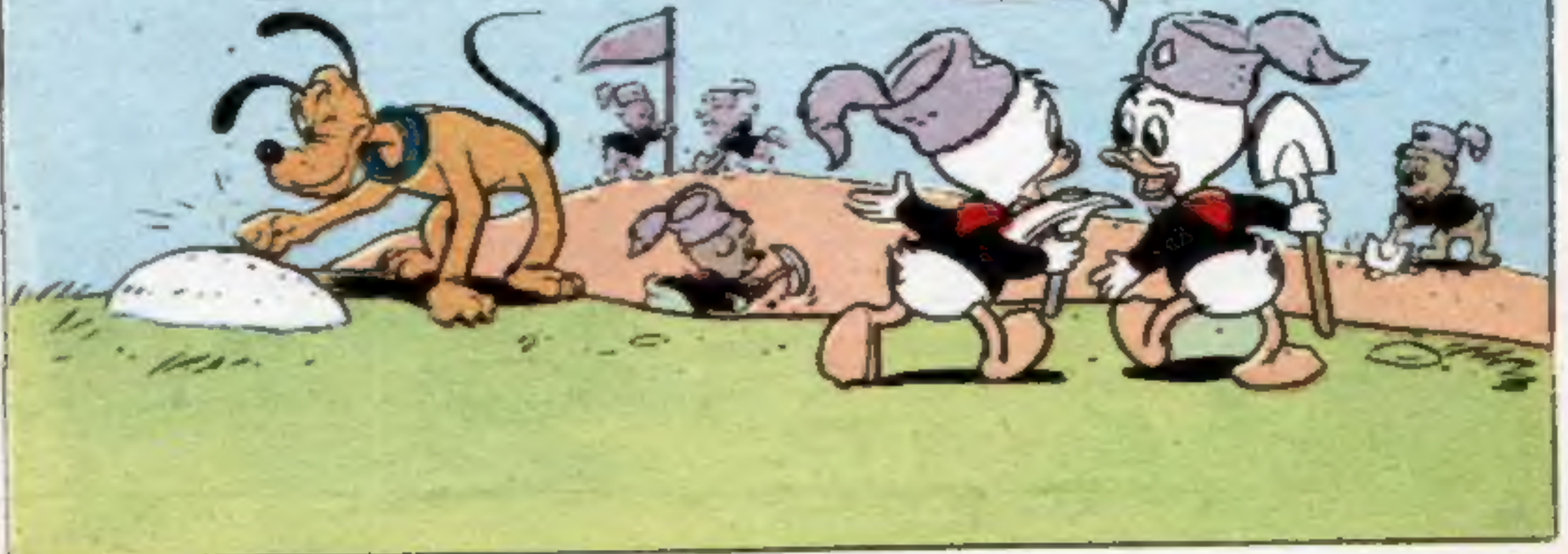


# الهيك العظمى المنترك!

بدأ أفراد فريق الكشافة في الحفر للبحث عن الآثار والمخلفات القديمة ..

أعتقد مش ح فلاق هنا أى حاجة!

مكن كلينا العزيز عثر هنا  
على صخرة غريبة!



ويظهر إنها أثرية!

وشكلها غريب!

وعظمة ضخمة  
كمان!



يا هـ.. دى يظهر عظيمة!

كلو ملك  
صحيح!



تعالوا نبعث الصخور دى من هنا ونكمل الحفر!

تعالوا!



دبرا أفرار نريم الكشافة في إزاحة الصخور ..

شدوا بقوة وبعدها  
ابعدوا بسرعة !!



هايل .. الصخور كلها وقعت !

نروح ونشوف  
العظمة !



يا .. ظهرت بوضوح !

لازم دي أكبر عظمة في التاريخ!

نصبوا العظمة الى  
هناك أكبر !



هناك حيوان ضخم جدا !



هيك عظمى لحيوان ضخم !

ده كبير جدا  
وغريب كمان !

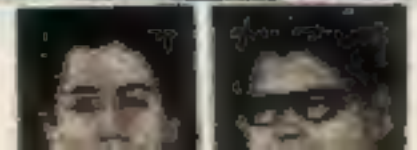


ورجال  
الصحافة !

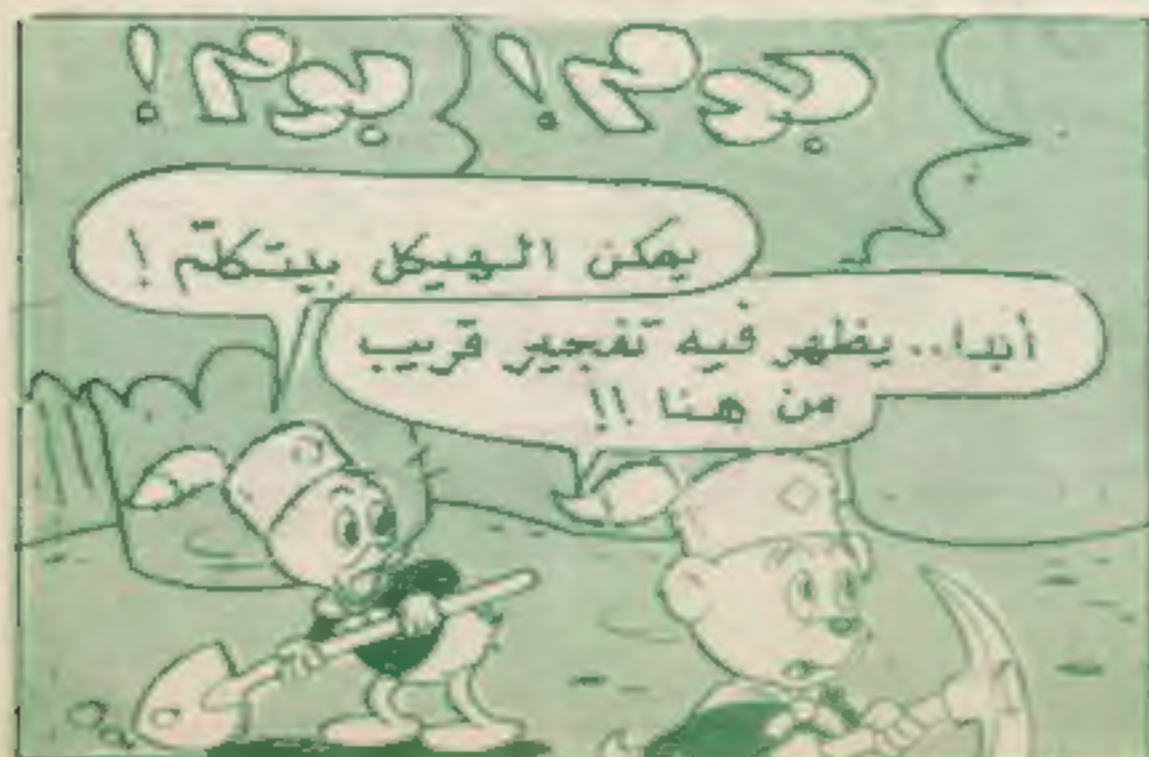
هاتوا آلات  
التصوير !

لازم نحضر  
خير الحفريات  
بسرعة

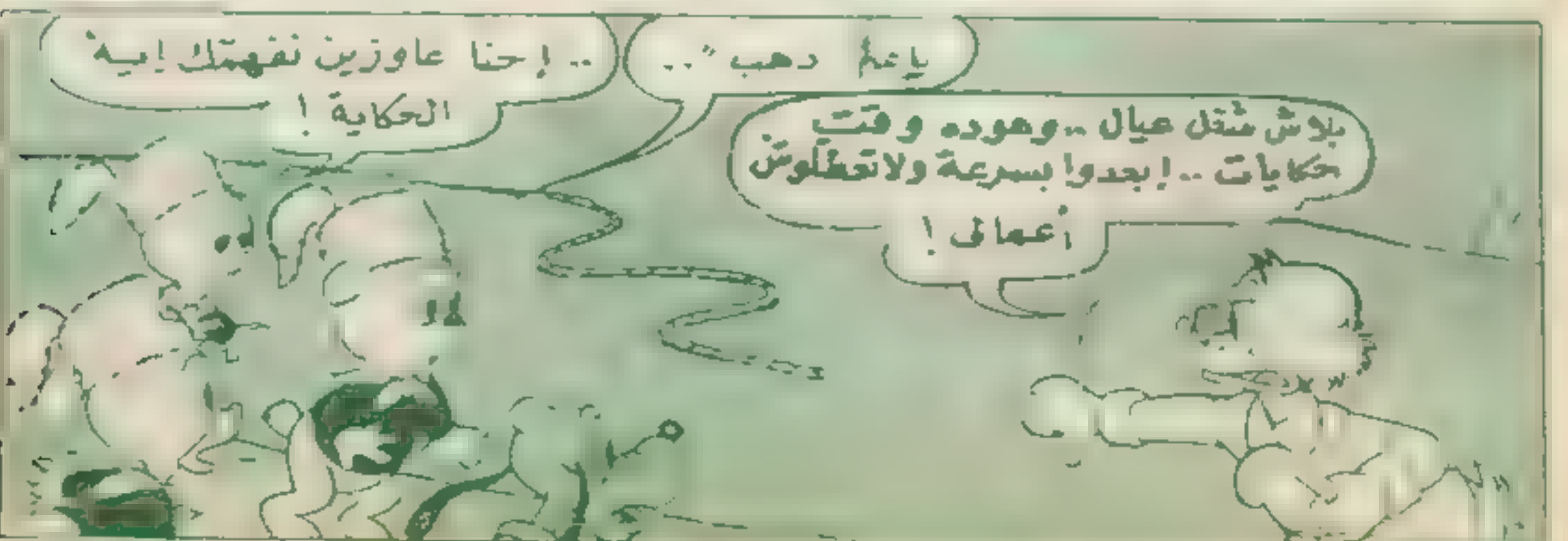
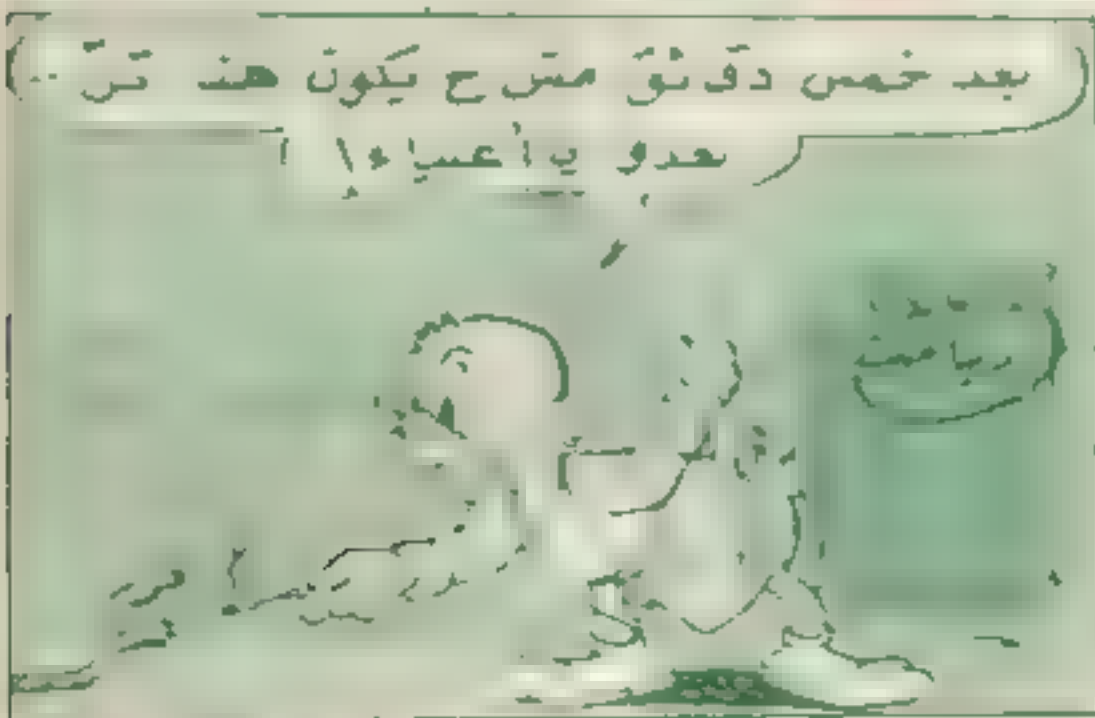
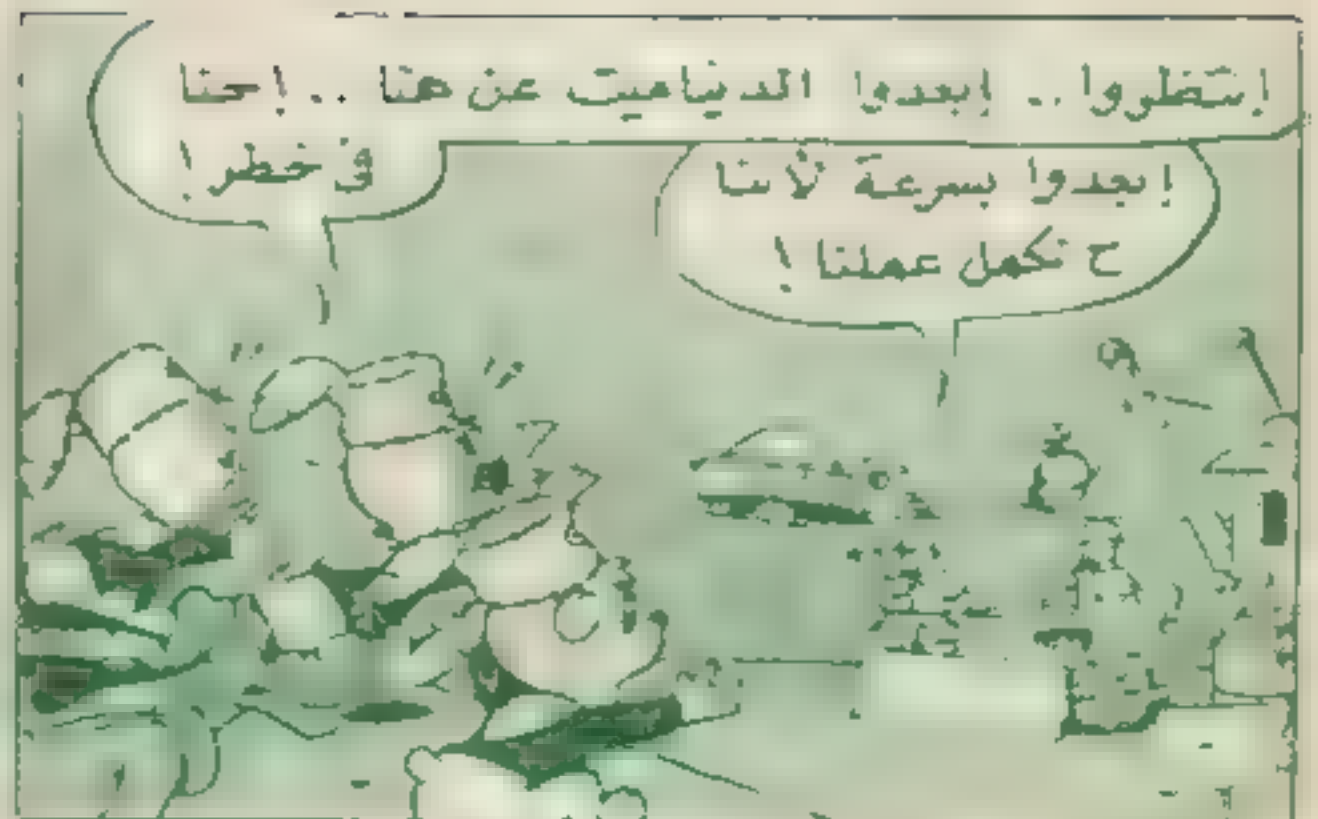
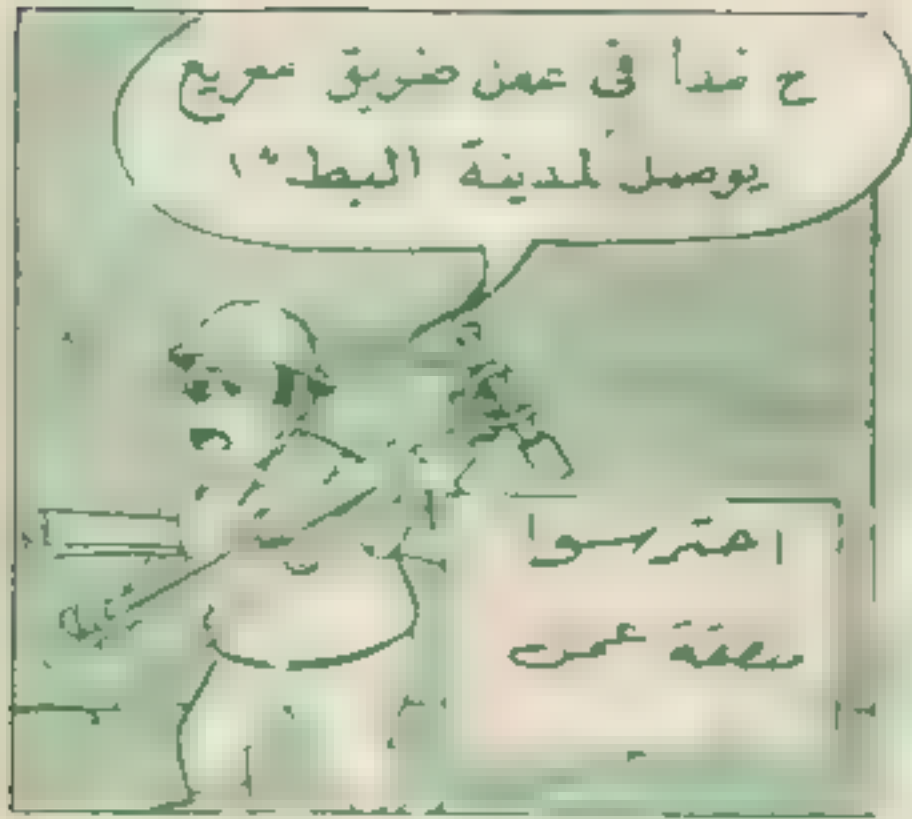
عشرنا على  
تحفة  
تاريخية !







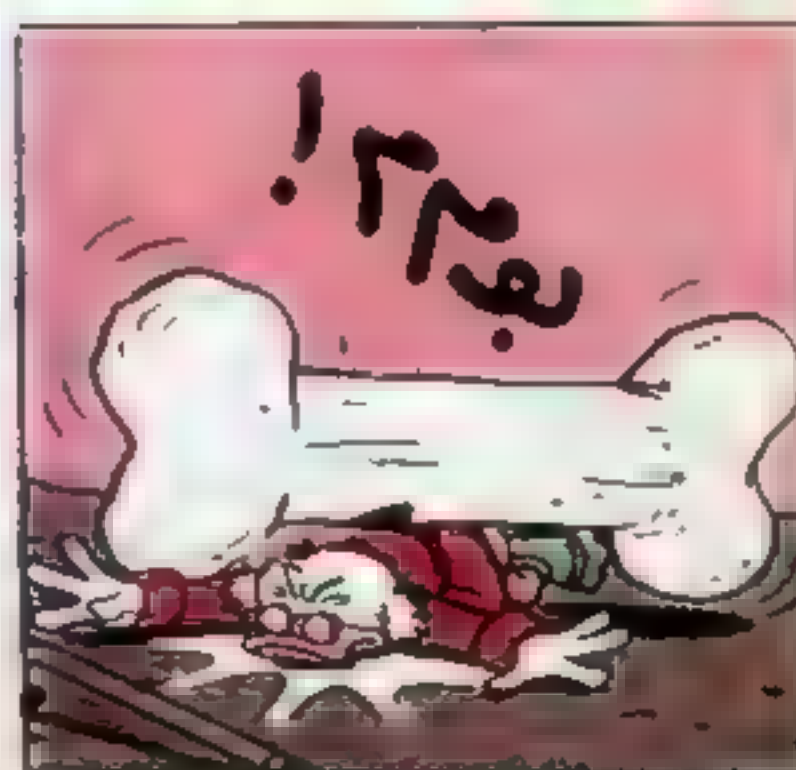
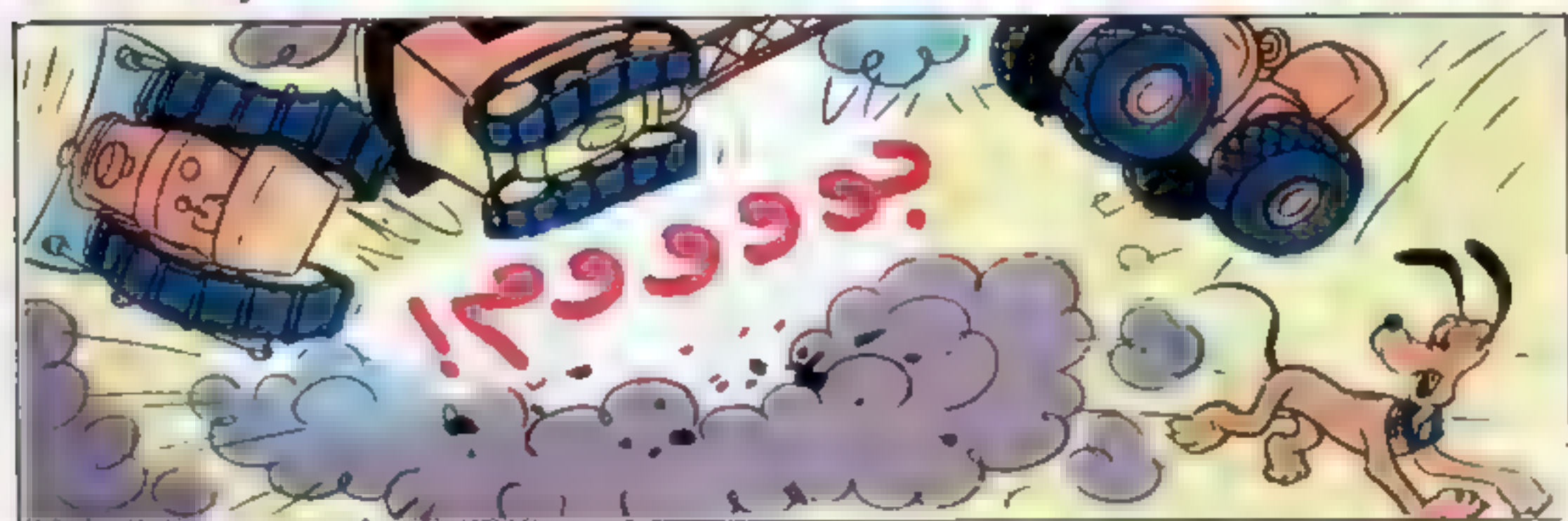
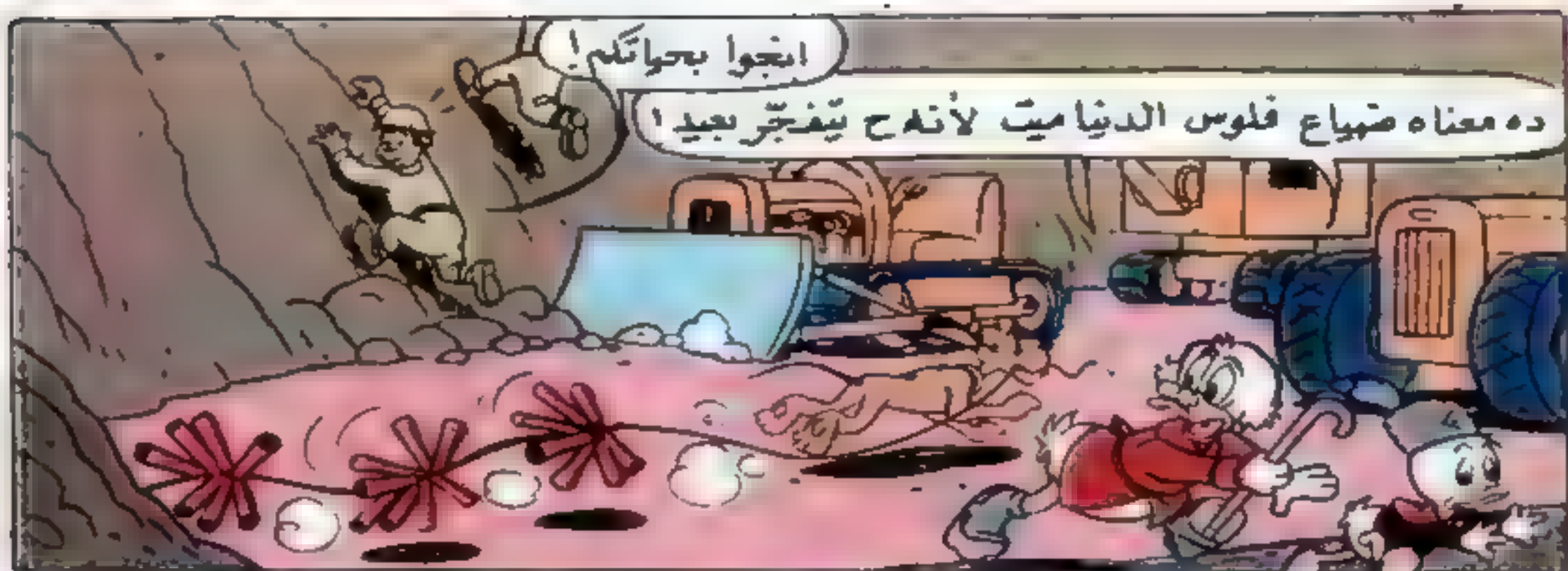














قيم جدا... أنا لازم أسرع  
وأشوفه بنفسى!



يا ه.. لازم الاكتشاف  
ده له قيمة!



بص يا عم "دهب" على الهيكل و... متها!

في الغالب كان ده أضخم حيوان موجود على

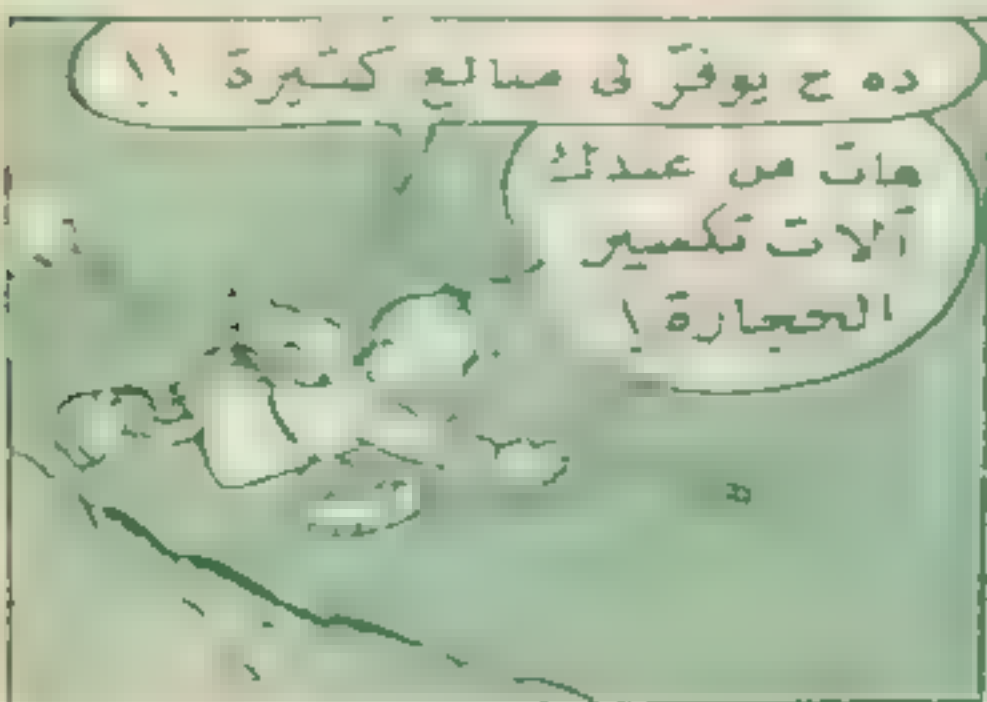
مرا الزمن!

عندكم حق يا أولاد.. العظام دى  
لها قيمة!

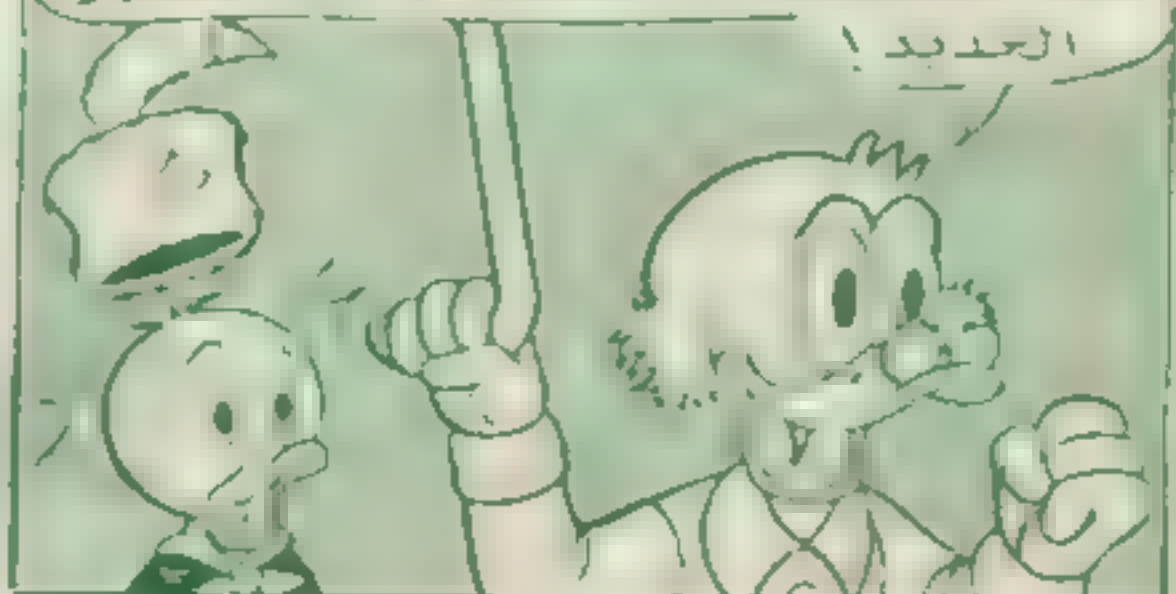


ده ح يوفّر لى مصالح كثيرة!!

هات من عندك  
آلات تكسير  
الحجارة!

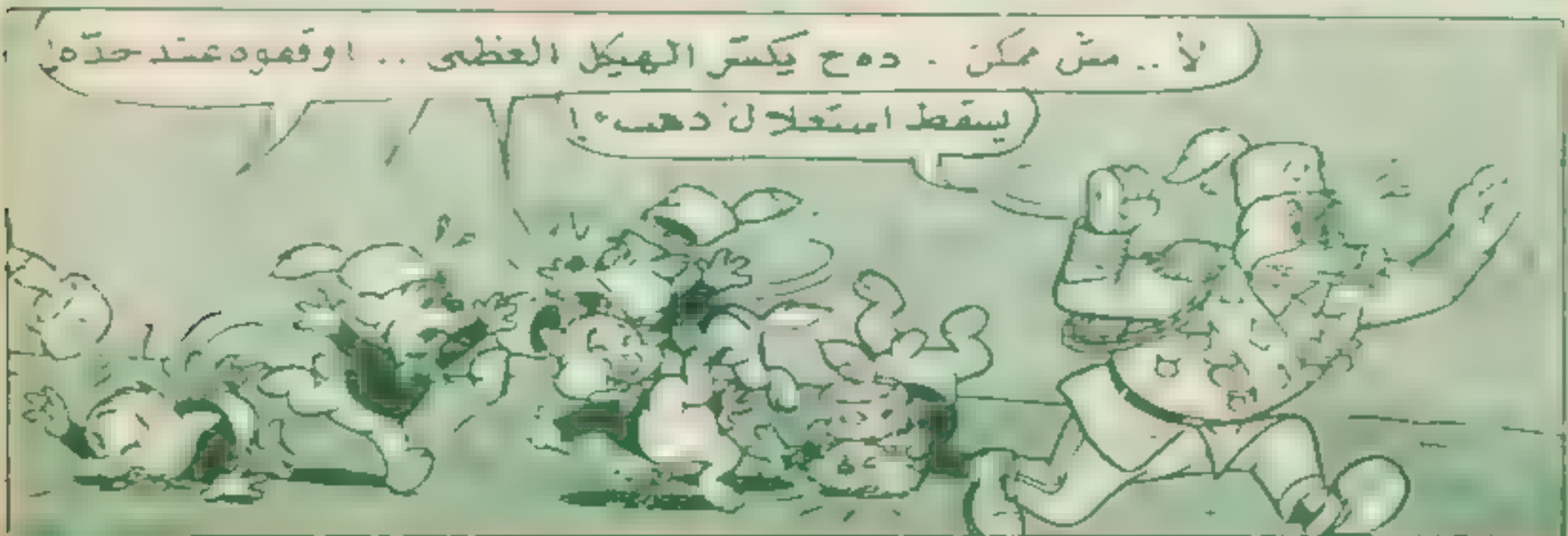


ممكن استعملها بدل الحجارة فى فرش الطريق  
الحديد!



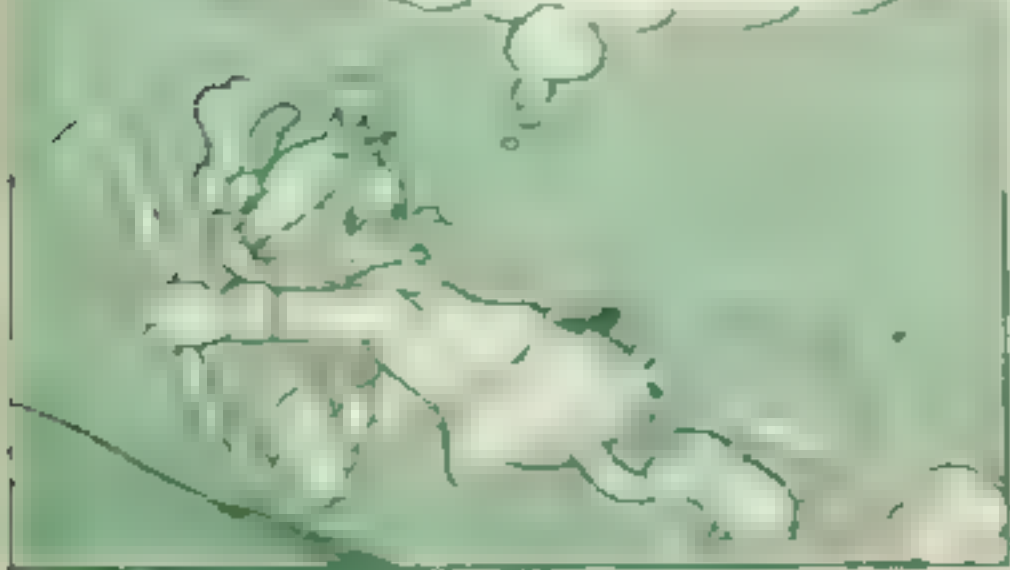
لأ.. مش ممكن.. ده ح يكسر الهيكل العظمى.. اوقمودة عند حدته!

يسقط استعملنا دهب!

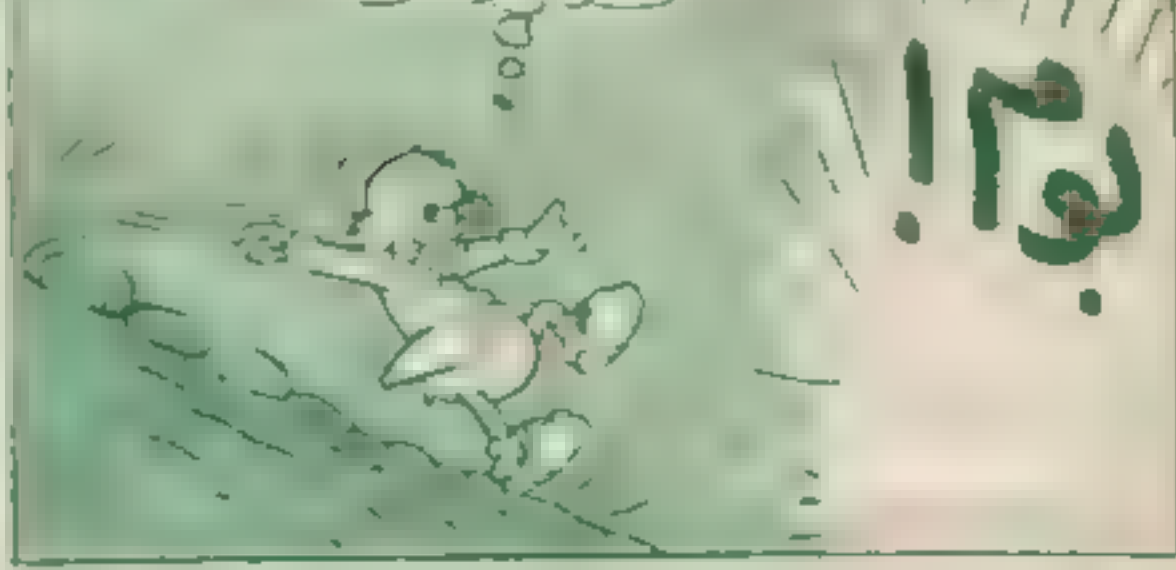




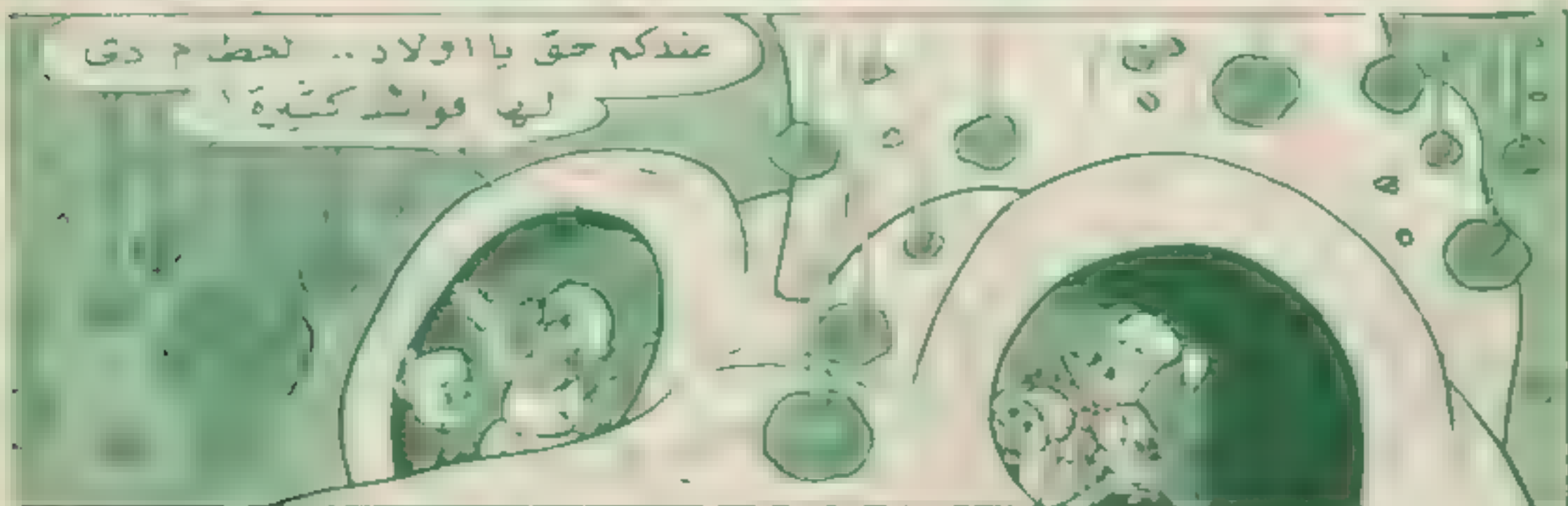
أبحث بسرعة عن مكان  
أحتضني فيه من العجالة!



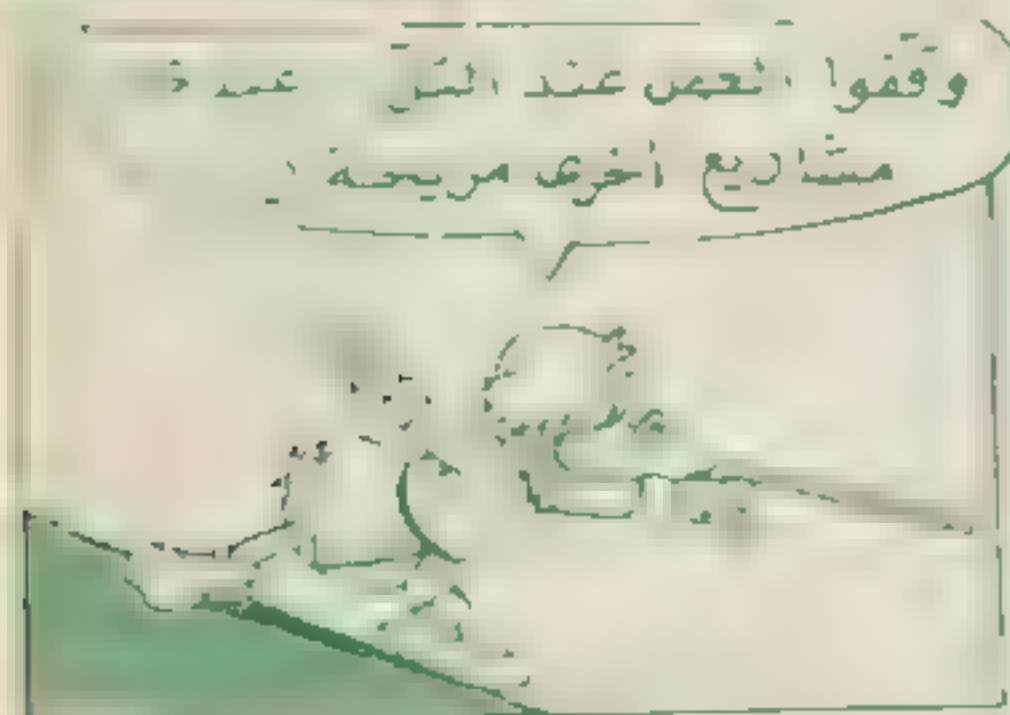
أنا نسيت إن العمال يكملوا عملهم  
في السن!



عندكم حق يا اولاد... لحطام دق  
لها فواند كثيرة!



وقفوا البعض عند السن عند  
مشاريع أخرى مريحة!



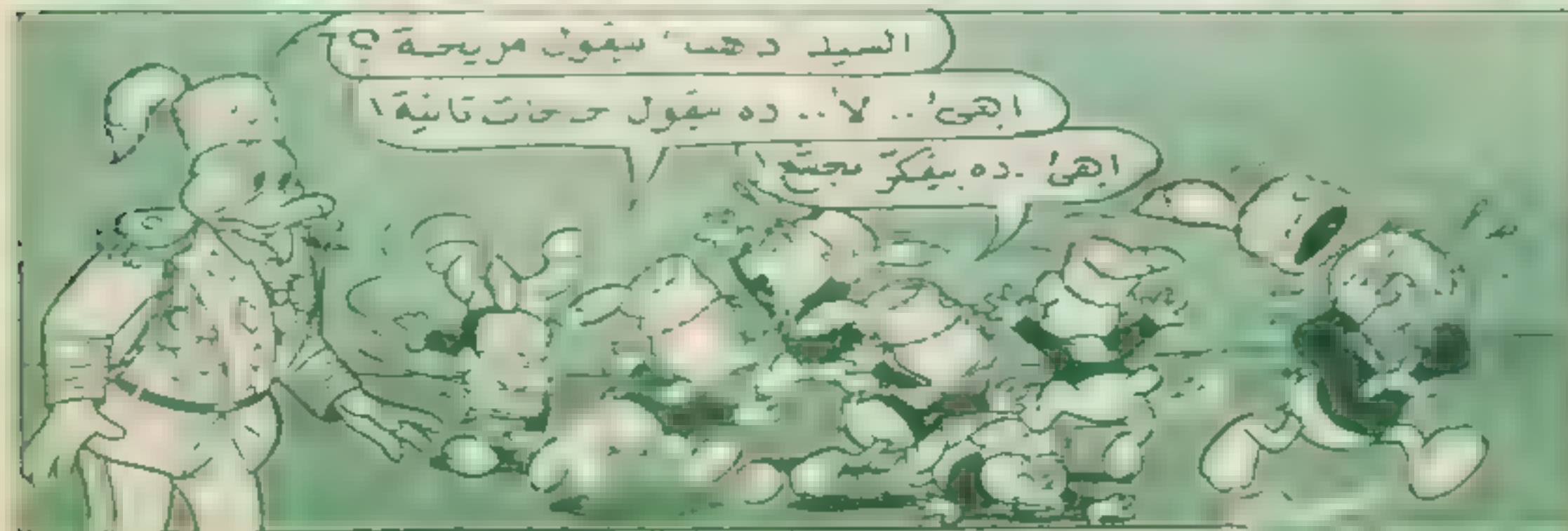
والفواند لازم تعود  
على بالربح!!



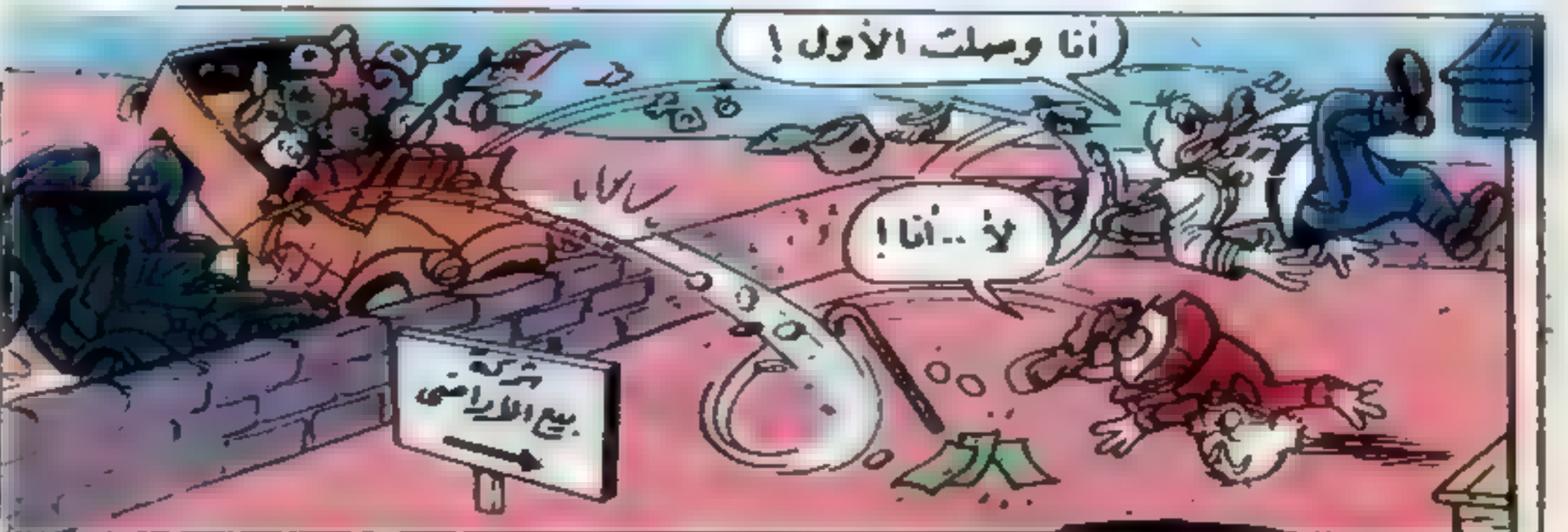
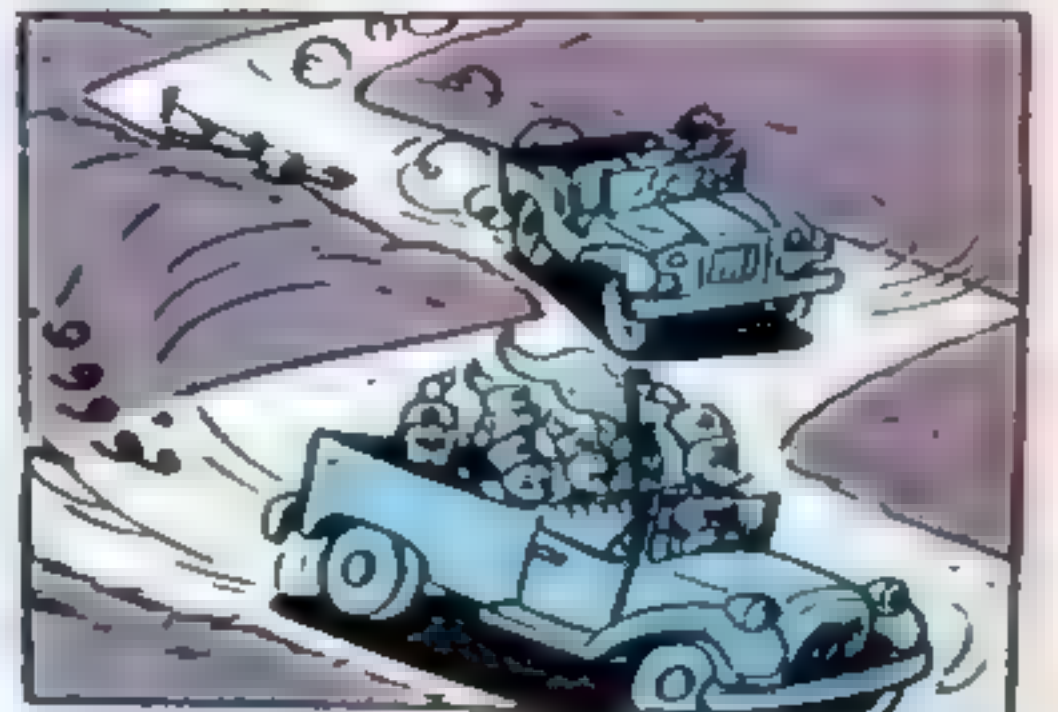
السيد دهب يقول مريحة؟

اهي... لا... ده يقول حجات ثانية!

اهي... ده بيفكر مجتة!



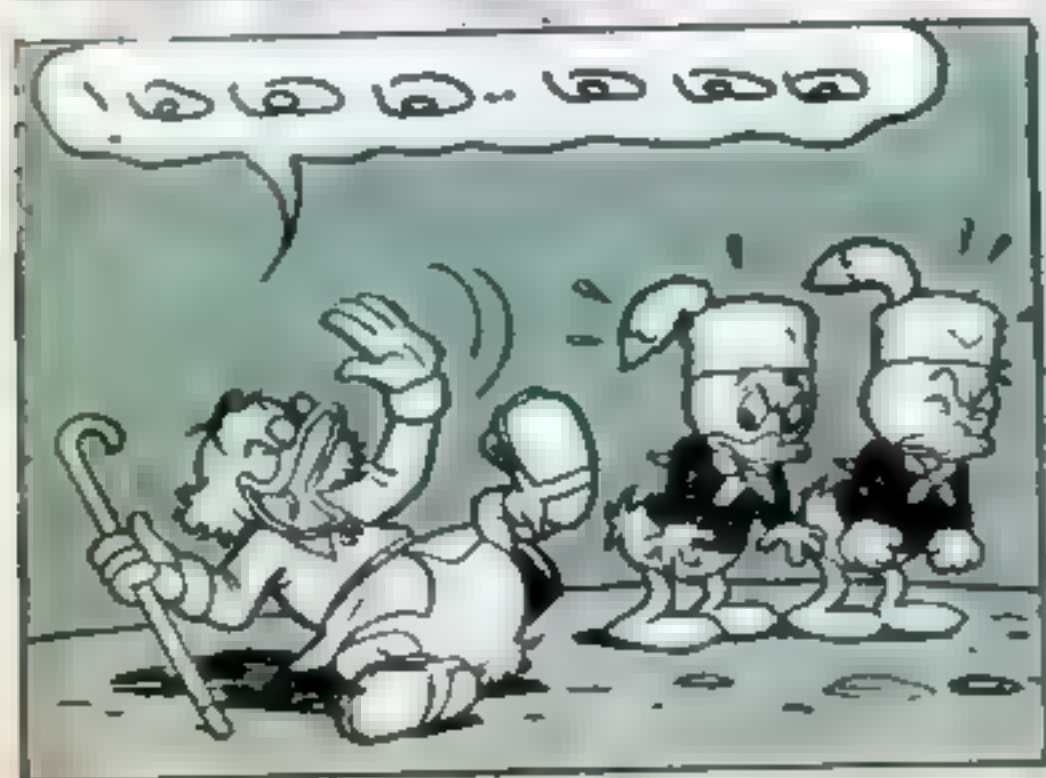




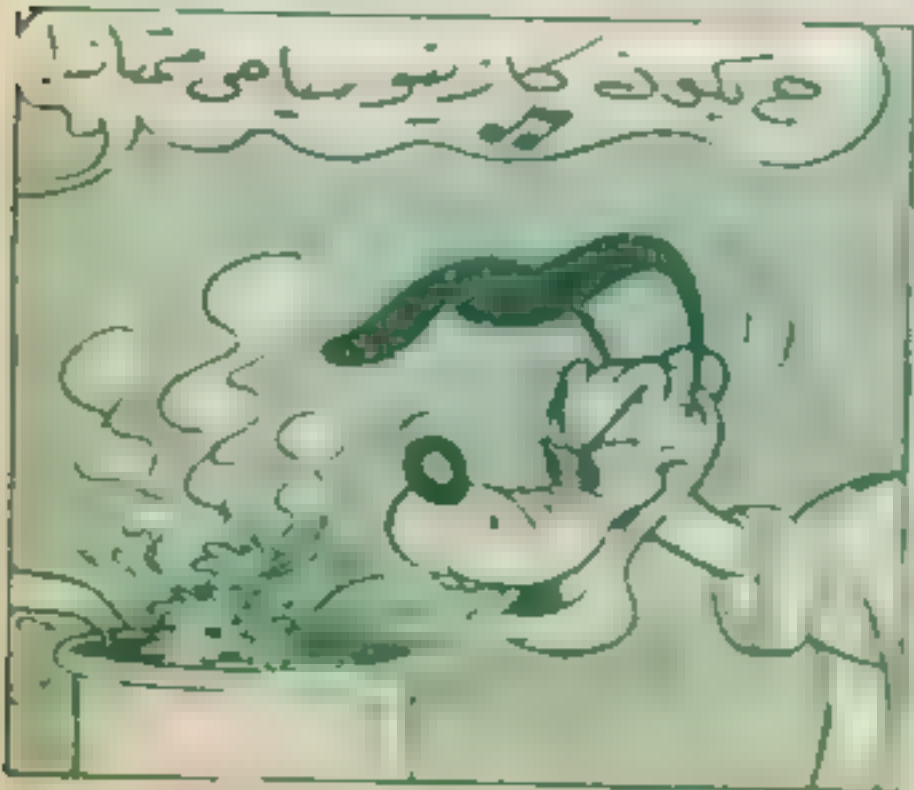
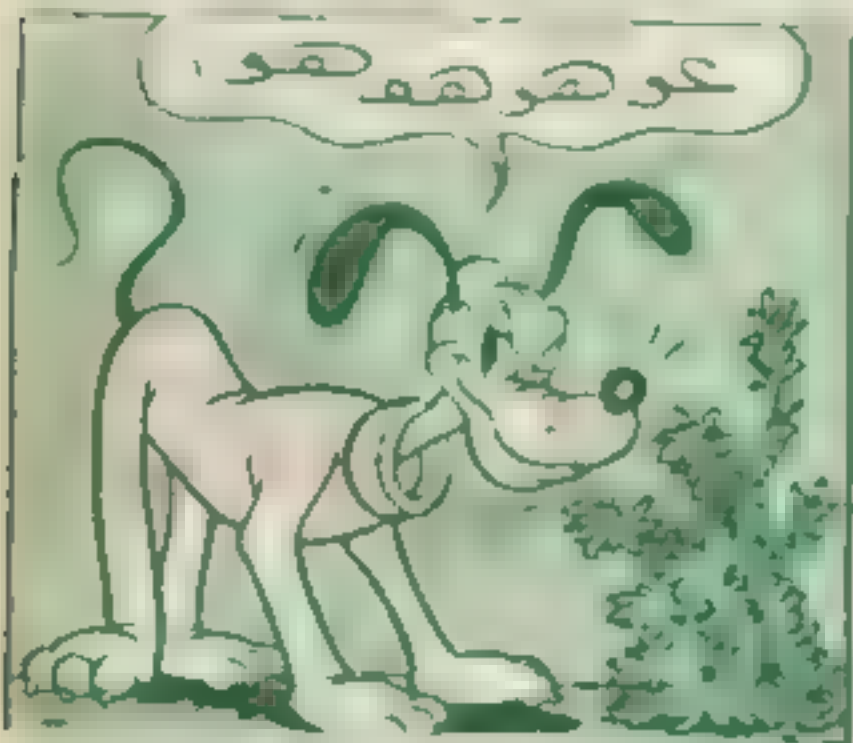




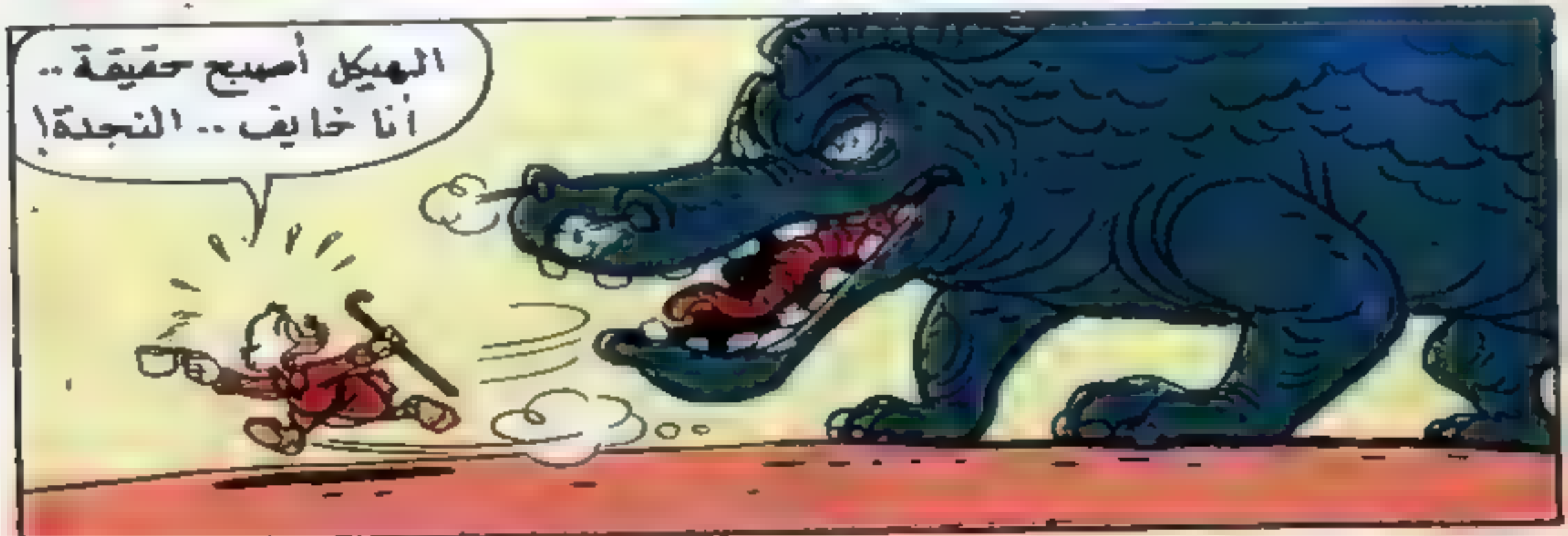








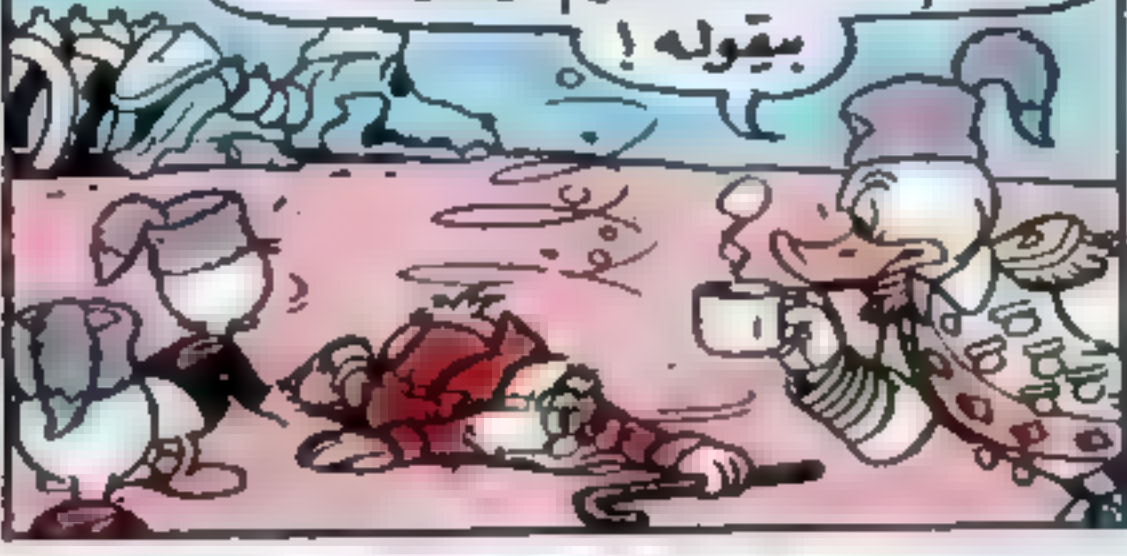






عم "دهب" جرى له إيه ؟

الفنجان ده فيه رائحة النبات اللى  
كلمتكم عنه .. ده لازم بيتحول كل اللى  
يقوله !



إنقذوني من الحيوان ده ..  
جاي ورايا !



تنازل عن ملكية الهيكل ده واركبه للطبيعة .. وهو

ح يبعد عنك  
ويسامحك !

الآنسب تكتب إنك ح تهديه

للمتحف  
الطبيعى !

إمض هنا يا عم

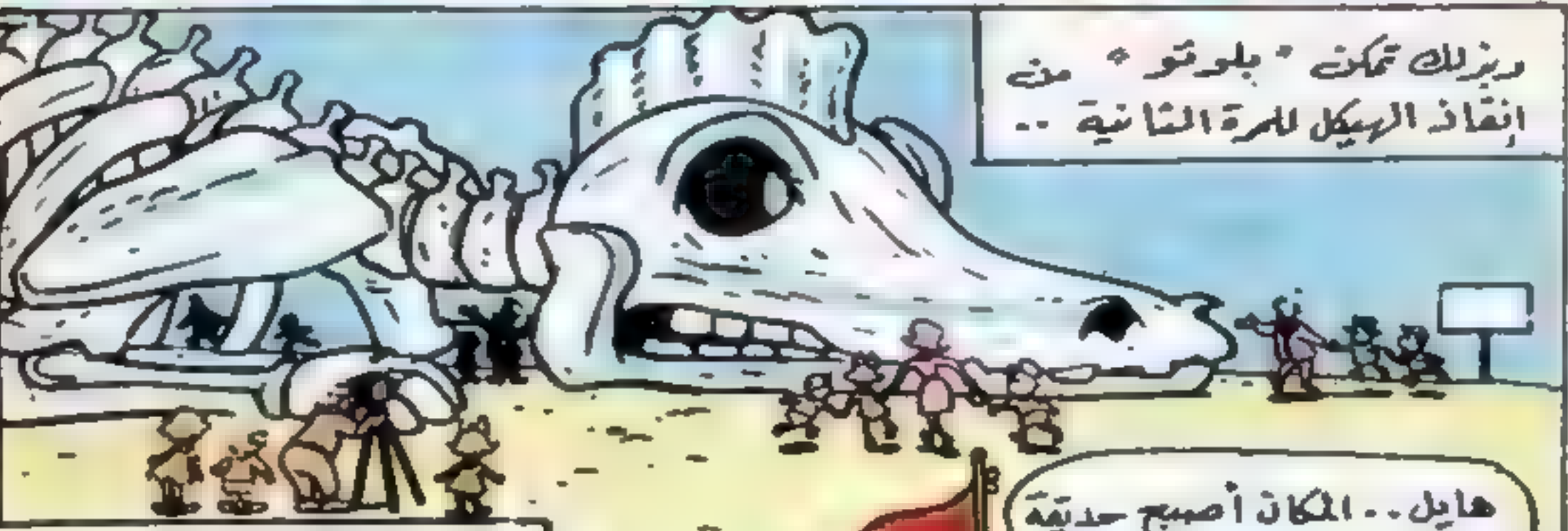
"دهب" !



الحيوان ح يا كلتى .. إنقذوني .. ده  
شكله مخيف ومرعب !!



وبذلك تمكنت "بلوتو" من  
إنقاذ الهيكل للمرة الثانية ..



هايل .. المكان أصبح حديقة  
تاريخية للأطفال !

وكانت "بلوتو" سعيدا بما صنعه  
وتفخورا بالميراثية التى حصل عليها







# عواء النكب

كحاة هتروا القـرية  
كلجراد ... أو الور.

كنا في مقلوب سو ... مساحه  
لاحدلات بوليسو ... و  
حاشا ابدى من بقر سامسرد  
في اجاه الشرق ، عداكر اجه  
مبعترا بغير مقام !

وبسرعة مذهلة تحولت  
الفرجة الى مرارة ، فغضب  
... فمزم وتصميم ؟ اذا كان  
جيشنا لانظامي قد خسر ،  
فكل فرد في سيناء مسرعي  
جنديا .. لن يعود الا بالنصر  
وتجمع الشيوخ والنساء  
والاطفال في مسجد القرية ،  
بيت الله ، يحتمون ، وظنوا  
انفسهم هناك امنين ، ولكن  
العدو اقتحم المسجد ، دنسه  
وداس من فيه ...

واسفر بحث العدو من  
هواه : لم يجد العدو في القرية  
شابا أو رجلا واحدا ...  
وسأل احدهم : اين الرجال ؟  
فلم يرد احد ، وتقدم احدهم  
و ضرب اقرب سيدة .. تكلم  
بنديته .. كانت أمي ، ولكنها

حذفت لا من سيرة ...

وعس ادم هو عروفي ...  
تافع ... ولقد اعدى  
... فردي ...  
... بطرد ... ومضى  
... كان مرار ... اسرع  
... الراسي ... ولكن  
... حقه ... ونحن يرحل ...  
... كان ... لا  
التوبة العمة ، ولكنه يرك  
دراسه ، ونحن يرحل ...

ولم يبق سوى ... مع  
أمي ، بحجة اني طفل لا حول  
له ولا قوة !

وحينما هدأت عردة العدو  
في قرنا الصفرة ، خرجنا  
الى بيوتنا ... كانوا قد  
نهسوها وحطموا اثنيها !  
وصمم اطفال القرية على ان  
يكونوا رجاها .. في غصة  
الرجال !

وبعدت النساء بالأم ،  
وحيرة .. ماذا يصنع  
الاطفال ؟

سممنا على ان نصنع شيئا  
.. اي شيء ، في بداية الامر

حوت ...

... حية ...  
... حية ...  
... حية ...  
... حية ...  
... حية ...  
... حية ...  
... حية ...  
... حية ...

قل قرية النساء بدفعت  
... ولكن المسخرة تحولت  
مع الوقت الى ضيق ، فقلق ،  
فغضب ... وتصوروا عدوا  
غاضبا في مواجهة قرية عزلاء  
اصبح التنكيل عاديا كل يوم  
... ومع ذلك صمدت القرية !

وفي ليلة .. جساء ابي  
تحت ستار الليل متنكرا حتى  
انكروه ، ولكنه ابتسم وقال  
" سنفهم يا بني يوما ، ثم  
تغتر بابيك واحبك " ...  
... ليبتها شيئا ، ولكن حين  
تكررت زيارات الليل بدأت  
انهم .. وانحرك !

التحقت بخدمة العدو ،  
ولاني اول صبي ...

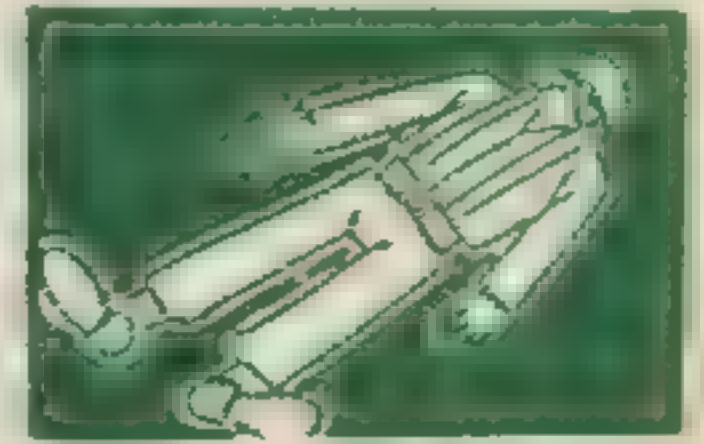


سلبية القرية ، تنفيت فرجة  
المسدو ... بقدر ما تلقيت  
بطرات الاستنكار والازدراء من  
مواطني \* وحين عاد أبي في  
الليل اشفتت من لقائه ، ولكن  
حين حدث اللقاء ، أدركت من  
برق عينيه أنني أسير في  
الطريق الصحيح ...

وتكررت زيارات الليل في  
بيتنا ... رجال أعرفهم من  
قريننا ورجال لا أعرفهم .  
وبدأت القرية النائمة تنبسط  
... توالى الحوادث على  
العدو : قتل قائده ، ودمر  
الجانب الأكبر من معسكره ،  
وسرق سلاحه ... وتفجرت  
عرباته !

وأصبحت حملات التنفيس  
في القرية بعد ذلك مسألة  
كل يوم ... اقودها أنا ، بين  
سخط نساء القرية وغضب  
الأولاد ... بعد كل حملة كنت  
أخرج بمحصل وأفسر عن  
السباب ، ولسكن العدو لم  
يكن يخرج من تفتيشه بشيء !  
وكثر هواء الذئاب حصول  
القرية ...

سألني قائد المعسكر مرة من  
ظاهرة كثرة الذئاب ، قلت :  
شيء طبيعي ... المسدو



الحائمة تلجأ للعمران ، لملها  
نظف بشيء ... تأكله !  
والتهمت الذئب كل شيء  
... لدى العدو !

وحارت قيادات المسدو ،  
وعقدت المؤتمرات ونزل القرية  
الصغيرة ضباط كبار ، درسوا ،  
وقدموا المقترحات ، وشددوا  
الحراسة ، وكهربوا الأسلاك

... والذئاب ماضية نلهم  
كل شيء في طريقهم ...  
لا يعوقها شيء !

وبدا حديث الذئاب يشغل  
أهل القرية الصغيرة ... وأن  
لم يقط على عدائها لي وكثر  
نشاط الذئاب ، وزادت  
مطالبها ، فانضم إلى طفل  
وطفل ... وأطفال !

قالوا : أسد أطفال القرية .  
وقال العدو : بل أخرج سبيلها



من عربهم ، وأصدقوا على !  
واسحبا فتمسوده . تحت  
حماية المسدو ... نرناد  
معسكراته في حرية ولا يخفى  
عليها من أسرارها شيء ! وجاء  
يونيو من العام التالي مليئا  
بالحوادث ، وعواء الذئاب ...  
بعد الثورة أقبل ، ولا بد أن  
أرجب له احتفالا يليق ...

وفي يوم هبطت القرية ضابط  
جديد ، أحاطه العدو بسرية  
كاملة واهتمام كبير ، ولم  
تمسح محاولاتي في التودد إليه  
غير الشك من جانيه . وبوم  
عرفت أنه جاء خصيصا لمعرفة  
سر الذئاب قوت أمرا . خرج  
للتنفيس في حوار القرية  
فتبعته وفي ذلك اليوم وجهت  
إلى - تحت سمعه - أطلع  
الشتائم ، وفي جرن القرية  
تحرش بي بعض الصبية ،  
وذهبت محاولات المسدو  
لحمايتي هباء ... وأخذت  
علقة قاسية !

ولكنها كانت بداية صداقة

مع الضابط الجديد ...  
تحولت مع الوقت إلى نقة !  
وبما خدني من سر الذئاب ،  
فقلت أمرها بسيط ... تكفي  
حملة نقودهم لآبادتها ...  
فاشرق وجهه وحلم بالترقيات  
وحددنا ليلة للتنفيذ ...  
وكانت ليلة موحشة ، خرجت  
فيها جماعة كاملة من قوات  
العدو تسمى في شمام  
الحل ، يقودها هواء الذئاب  
الجانمة من بعيد ... ووراء  
الاصبوات كنت دليلهم في  
الشمام . وقرب الفجر  
دخلنا واد أعرفه جيدا ...  
اسمه وادي الموت : سمته  
كشافة القرية بذلك لأنه  
موحش قفر تحاصره الجبال  
وأدركت أنني بلغت نهاية  
المطاف فطلبت منهم الوقوف  
للمراحة ... وخسرت  
للاستطلاع وفي الوقت  
المناسب رفعت عقيرتي ...  
فدوى عواء ذئب !

وانهال الرصاص من كل



جانب ...  
وشسعت بنوء صاخن  
يخترق جسدي ، ولم يمنعني  
الآلم من الرؤية بوضوح ! كان  
الضابط الكبير ، مع الجماعة  
كلهم ... صرعى ، لم ينح  
أحد !

وتنفست براحة وهنوء .  
لقد قدمت لبلادي هدية  
العدو ...

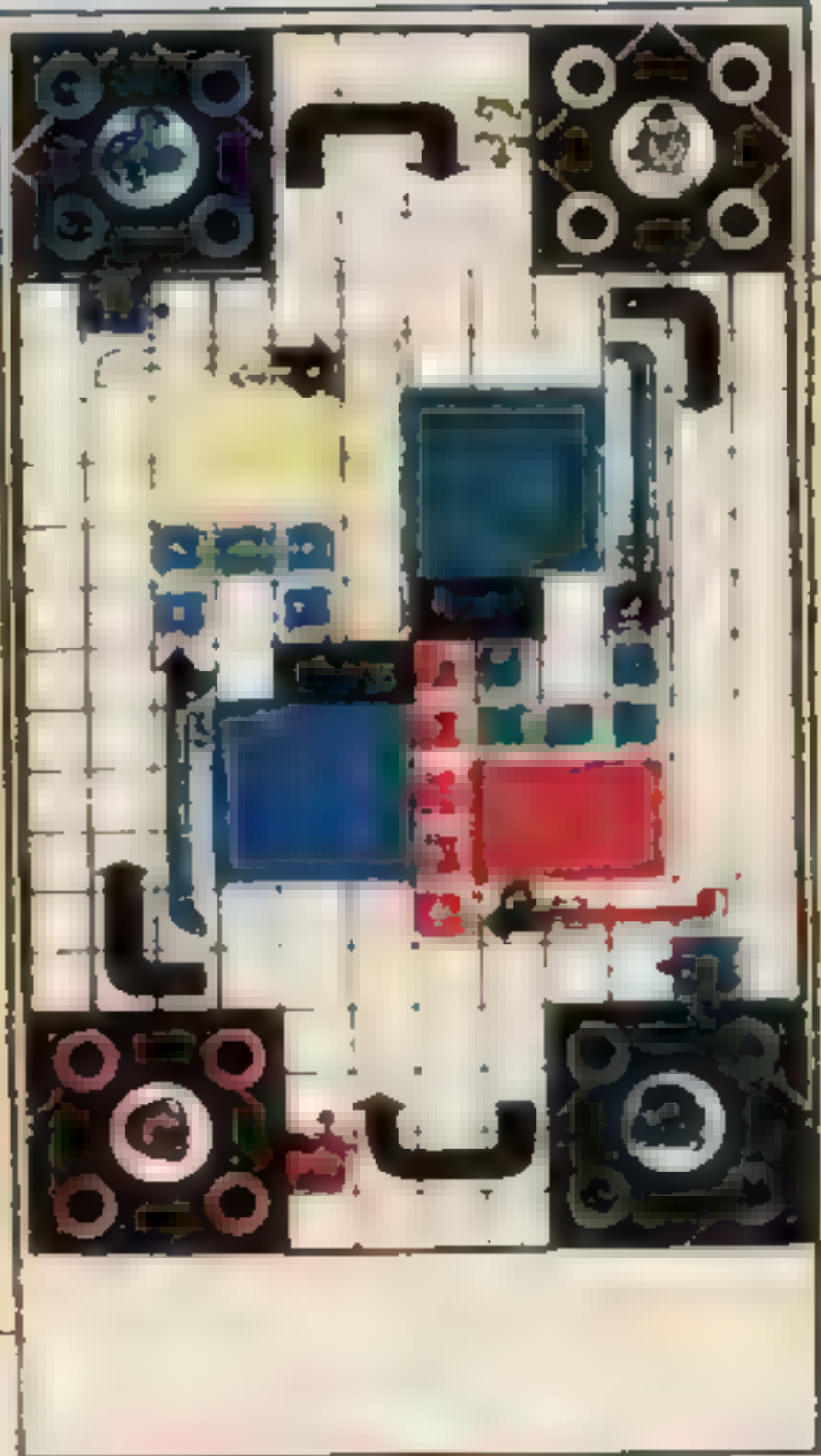
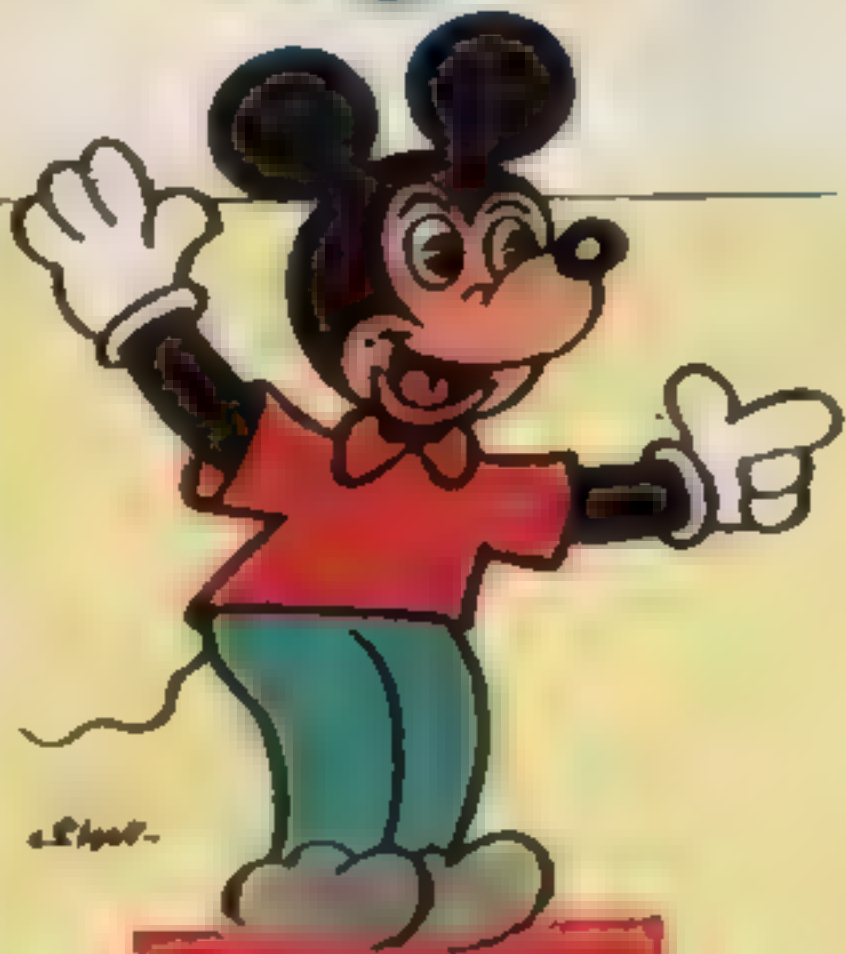
وجلست ... لقد إن لي أن  
أستريح !



عملية جدا: ميني ليدو !

على القدر القادم

محمدا ميني



محمدا ميني  
محمدا ميني  
محمدا ميني  
محمدا ميني  
محمدا ميني  
محمدا ميني  
محمدا ميني  
محمدا ميني  
محمدا ميني  
محمدا ميني

محمدا ميني



# أول مدربة حيتان في العالم !!

تتغذى الحيتان...

تضع السمكة البيض ليفتس فسان « أتش  
الحسوت » كل سنتين ..

## هجوم الحيتان

والحيتان أكبر الحيوانات التي عاشت  
على سطح الأرض أو في مياهها ، وهي حتى أكبر  
من نوع « الديناصور » وهو أضخم الحيوانات  
التي عاشت على الأرض « انقرض هذا النوع  
لأنه كان يعيش على الأرض منذ ١٠٠ مليون  
سنة » .

والحيتان ضخمة لأن الماء يحملها ، والسبب  
نفسه تولد الحيتان كبيرة ويكاد وزن  
الحوث الطفل يصل إلى سبعة آلاف كيلو جرام  
و طول الحوث يصل إلى بعض الأحيان إلى ٢٢

مترا وربما أكثر .. وقد  
اصطادت إحدى السفن  
اليابانية حوتا طوله ٢٧  
مترا وكان محيط جسم  
هذا الحوث عشرة أمتار  
وقد وزن على دفعتين  
فكسنت وزنه ١٢٢ ألف  
كيلو جرام أي ١٥٠ طنا  
وكان وزن لسانه ٢٦٦٦

البقية صفحة ٢٠



مدربة الحيتان في مصر  
الحرف التي - كالمعور -  
مدربها على القيام بالأعمال  
المختلفة وتستخدم لها بعض  
الطعام الذي ..

« جبر الدين » فتساة لمريكية عمرها ٢٥ سنة  
وظيفتها مدربة حيتان .. وهي أول مدربة للحيتان  
في العالم ، ونحن لا نعرف الكثير عن الحيتان ، لأنها  
تعيش في المحيطات بعيدة عنا ، ولذا ربما تقول  
« ولله بطنى مسدودة حيتان ! »

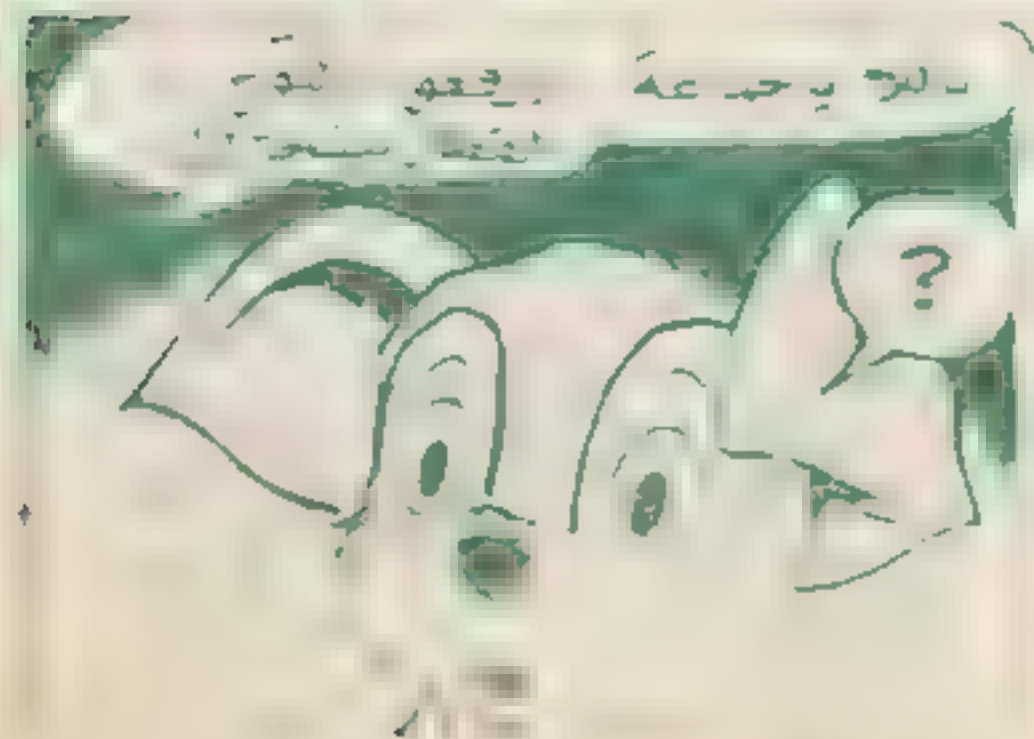
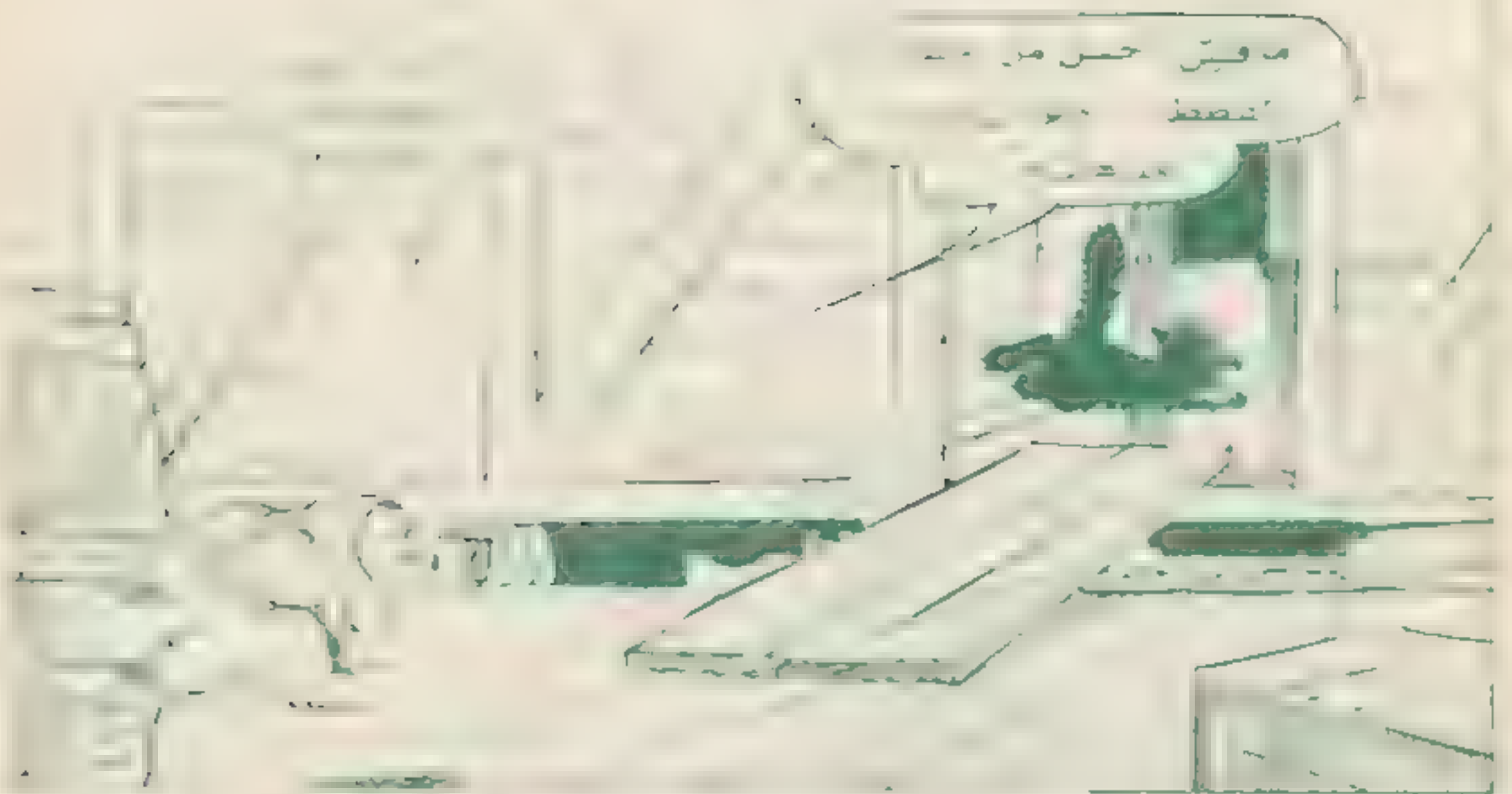
## القرود والاسنان

فالحيتان رغم أنها تعيش في الماء فهي ليست  
أسماكاً . أنها لذييات مثل القرود والبقرة ،  
والإنسان .. والتفصيلات فيها « حمار » أي أن  
درجة حرارته تظل ثابتة لا تتغير طوال الوقت  
يعكس الأسماك ذوات « الدم البارد » التي تتغير  
درجة حرارتها مع تغير درجة حرارة الماء ..  
والحسوت يتنفس بالرئتين مثل الإنسان  
بينما الأسماك تنفس الأوكسجين الذائب في  
الماء بنشاطاتهما .. ولذلك فالحوث لا  
يستطيع أن يظل تحت الماء لفترة طويلة ، بل  
لابد أن يظهر على السطح ليأخذ الهواء في رئتيه ،  
فيصبح ذاقتا وحسود الزفير يخرج بخار الماء  
مثل عموذ من البخار يسمى الصوانون .  
« النافورة » وقد حلت الطبيعة مشكلة المحافظة  
على دفء الحسوت من طريق طبقة سميكة  
من الدهون بين الجلد والحم ، ولذا يصطادون  
الحوث لتستفيد من هذا الدهن السميك . وبينما

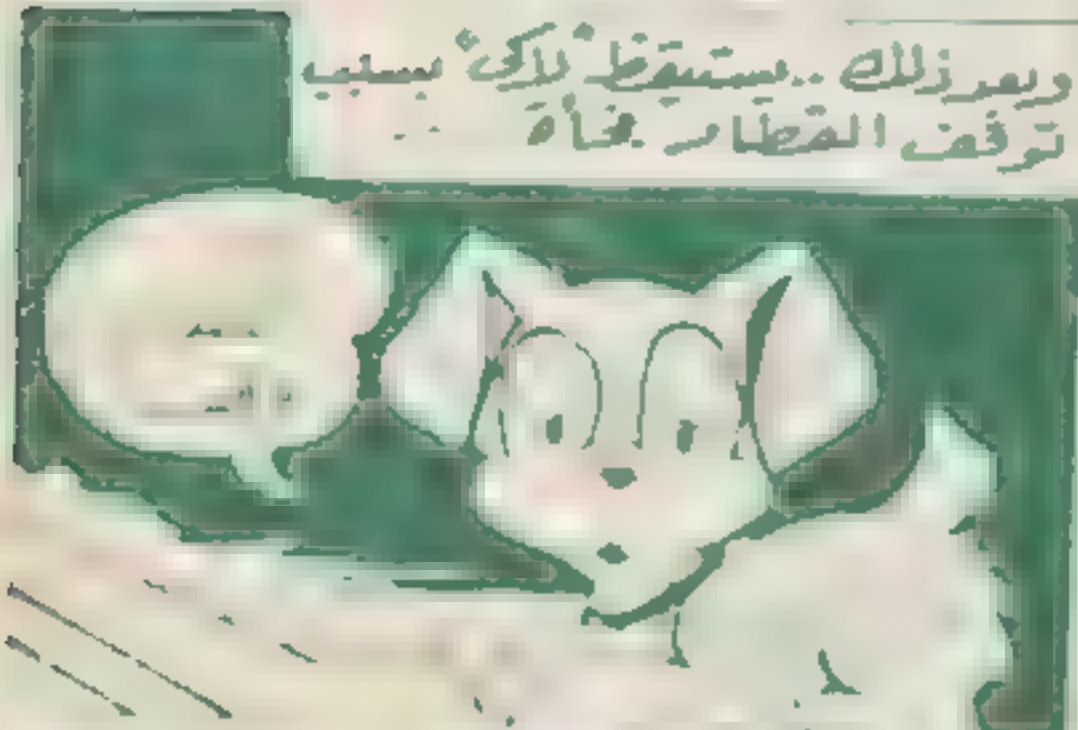




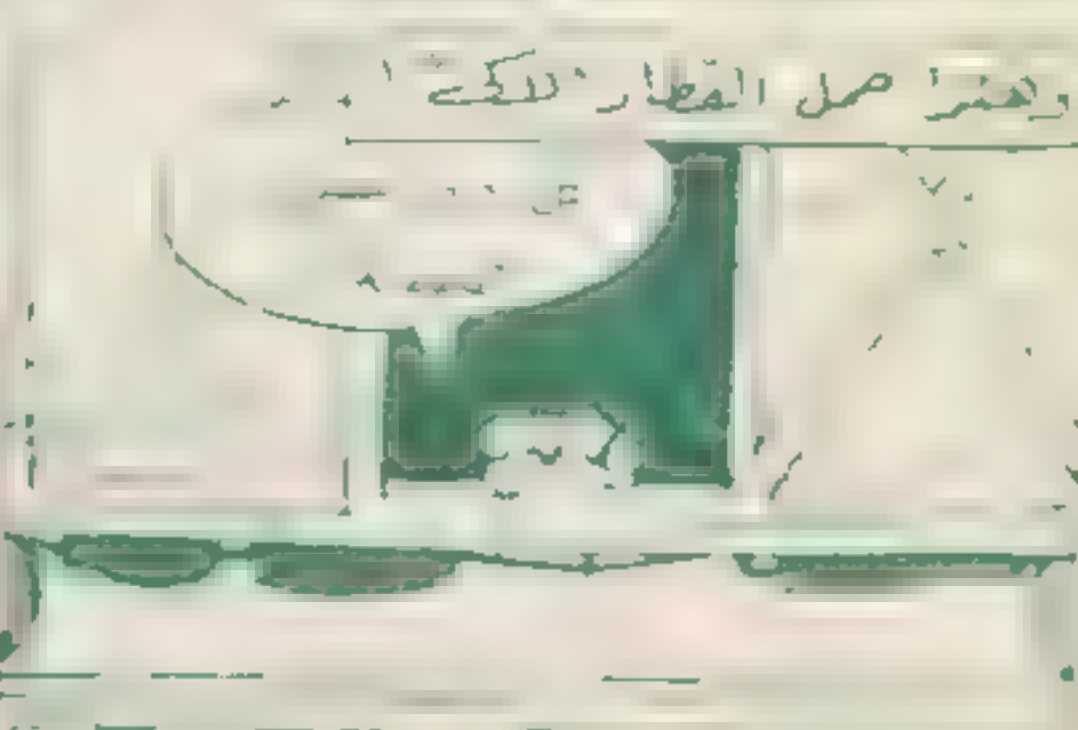
# المطالبة







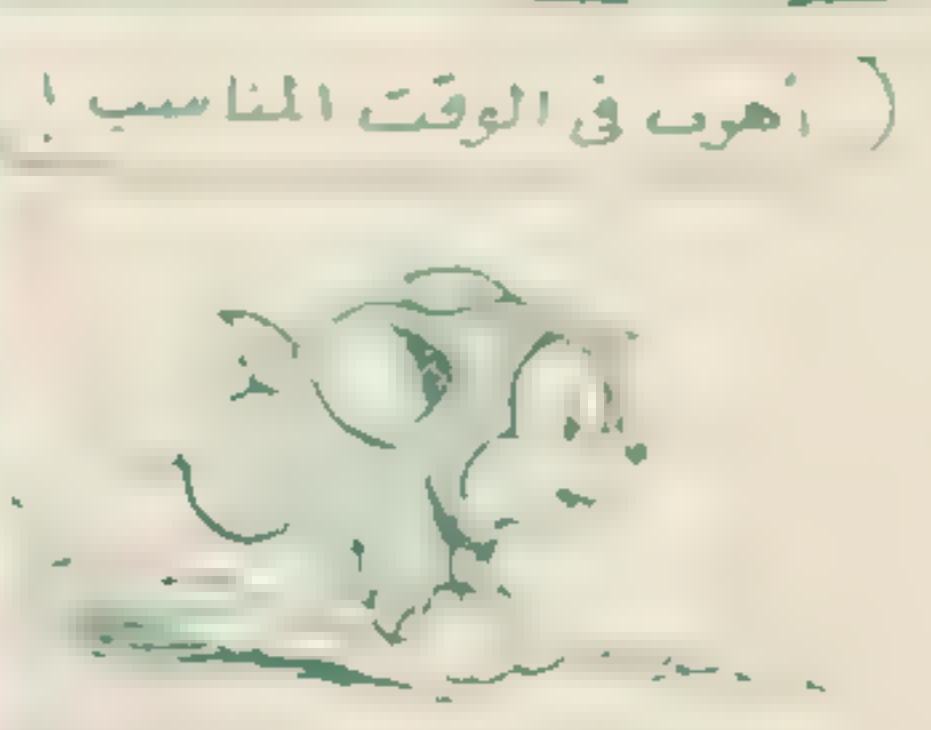
ويعرف ذلك .. يستيقظ ذلك بسبب  
توقف القطار فجأة ..



وهمرا صرل القطار للكته ا ..



ه الما  
ا اى لى  
ا اى لى  
ا اى لى



( اهرى فى الوقت المناسب !



مبوء  
مبوء

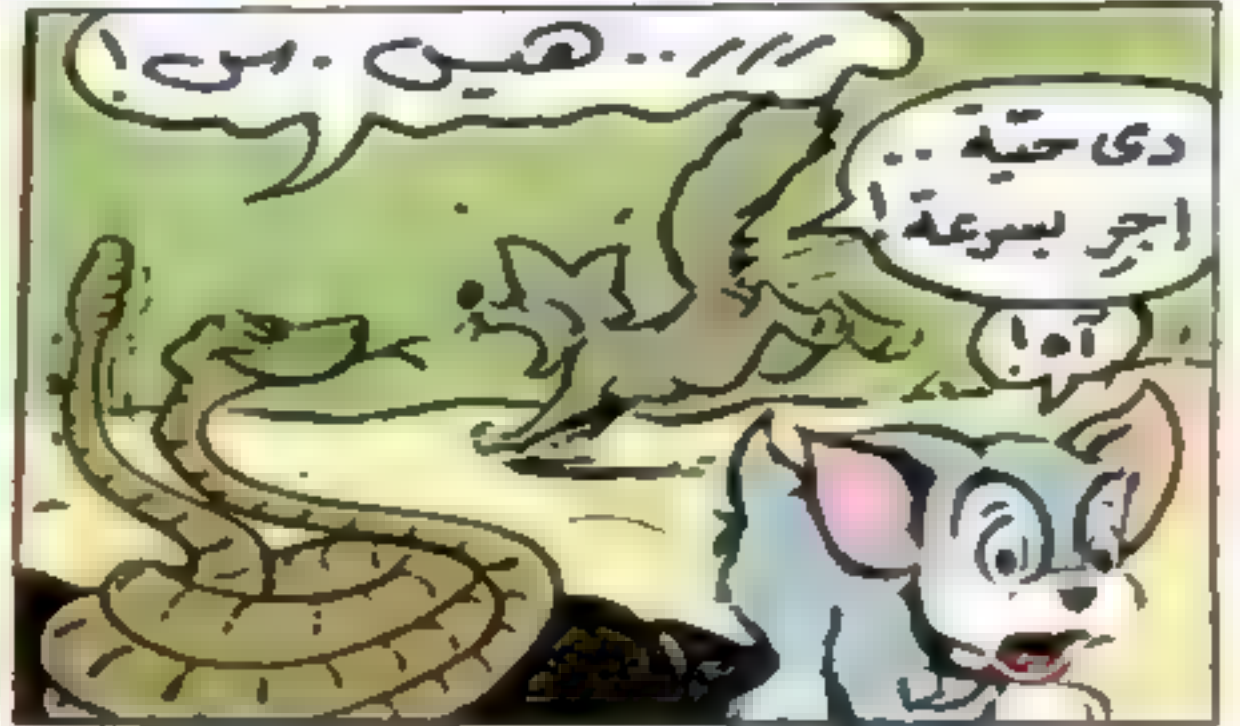


ويعرف القطار يتحرك متبعدا ..











أول مدربة حيتان ( بقية )



كيلو جراماً ، أما القلب فقد كان وزنه ٤٢٠ كيلو جراماً .. وقد احتاج وزنه - على الرغم من استخدام أحدث الأساليب العلمية - إلى ٨٠ رجلاً ليعملوا أربع ساعات . وقد اكتبت الشركة اليابانية من هذا الحوت وحده حوالي ١٥ ألف جنيه .

ونحن نستخدم دهن الحوت أما اللحم فيأكله اليابانيون ولا تأكله الشعوب الأخرى التي تحفظه مع الدم والعظام ليستخدم كسماد .

وهذه الحيتان الضخمة يحطم الواحد منها سفينة ، وكم من سفينة انقلبت الحيتان أو فترقتها ، فقبل أن يموت الحوت يمر بمرحلة هياج فيهاجم بوحشية في جميع الاتجاهات .

هذه هي الحيتان التي تقوم المدربة بالعمل معها . أنها تدربها على القيام بالمساب مختلفة - كما في السكك - في إحدى المساحف المائية بكاليفورنيا .. والحيتان التي تدربها صغرة نوعاً وتقتول عنها

- أنها مخلوقات ذكية وهي تحاول مساعدتي بكافة الطيور ، ولم تحاول مهاجمتي في أي وقت من الأوقات .

ابتداء من العدد القادم  
مكتبة ميكي تقدم



قصة عالمية

أول من وصلوا القمر!



مغامرة سلسلة  
مشيرة وشيقة

تجمع حلقات تكون منها  
كتاباً قيماً بالرسوم والألوان



## ماء الالوانيا



في كل بلاد العالم يصنعون عطورا يطلقون عليها اسم ماء الكولونيا . « وكولونيا » هي اسم المدينة الألمانية التي اخترعت فيها هذه المياه في القرن الثامن عشر .  
 واول من اخترع هذه المياه هو الايطالي « جان ماري فارينا » ( ١٦٨٦ - ١٧٦٦ ) في أثناء اقامته بمدينة كولونيا . وكان في اول الامر يبيعها تحت التسمية الآتية : الماء الرائع .  
 وقد انتشرت في اوروبا فيما بعد باسم ماء كولونيا . وفي عام ١٧٩٤ تأسست مصانع كثيرة في مدينة كولونيا لصناعة ماء الزينة . وازداد اليها الصناع عطورا كثيرة الانواع . والالوان . وهم يضيفون هذه العطور بنسب معلومة لا يكشفون عن سرها .  
 وفي سنة ١٨٤٠ بلغ عدد افراد « عائلة فارينا » الذين يعملون بالعطور ٤٠ شخصا وانتشر صيتهم واتسمت تجارتهم في الخارج .

## المزاد الصامت

تسهر هولندا بزراعة الزهور . ويعتبر مدينة « السهم » عاصمة للزهور . لكثرة ما يبيعه منها . هناك يجري البيع بالمزاد ولكنه ليس مزادا علنيا . وانما هو مزاد صامت يتم بواسطة ساعة مضيئة لها عقرب متحرك . وتسمى ساعة الزهور .  
 ان سكان هولندا يربون الزهور باهتمام كبير . وينتجون انواعا كثيرة مثل الورد . والليلاس . والاقحوان ونباتات الزينة والبيجونيا . والقرنفل . وتعتمد هذه الزراعة العلمية على الاسمدة وعلى الحرارة الصناعية ولبات الاشعة فوق البنفسجية . وتباع الزهور والنباتات في صمت بالغ امام ساعة الزهور . ويأخذ المشترون أماكنهم على المدرجات المواجهة في صالة البيع الواسعة ويضبطون على زر عندما تشير الساعة الى المبلغ الذي يرغبون دفعه تسا للصقة . وتكون الصقة من نصيب الذي ضغط قبل غيره على الزر . ثم ينتظر بقية المشترين دورهم للضغط على الزر عند قبولهم الثمن المناسب !



## دار المحفوظات الأهلية بباريس

في « باريس » يقع المبنى المسمى « سوبيز » ضمن طائفة أخرى من المباني التاريخية المشهورة . وهناك يحفظون الملايين من الوثائق الهامة القديمة والجديدة .  
 وهذه الدار عبارة عن « مخزن فرتسا للمعلومات » أنها دار الأرشيف العامة . أي دار المحفوظات التي وضعت فيها كل الوثائق الهامة لحياة وتاريخ الأمة . ومنذ عام ١٨٠٨ ودار ( سوبيز ) تحتوي على الوثائق . ثم اتسعت لتشمل كل المباني المجاورة . ان الوثائق التاريخية هي الشهادات الحية للماضي . وللاحتفاظ بها صنعوا رفوفا يبلغ طولها ٢٤٠ كيلو مترا ونسقوا القهارس لتسهيل مهمة البحث بين مئات الملايين من الوثائق المودعة هناك .  
 وتعتبر دار المحفوظات بالفاتيكان وكذا دار التسجيل الاصل بلندن من أهم دور المحفوظات في أوروبا الى جانب دار المحفوظات الأهلية بباريس .







## جبنة جورد و آدام

« آدام ، وجودة » هديتان موجودتان في هولندا ، وهما مشهورتان في العالم كله بصناعة الجبن . ومن هنا جاءت تسمية نوعين من الجبن المشهور باسم هاتين البلدتين الهولنديتين .  
بمثل ما تسمى بعض أنواع الجبن باسماء قرى فرنسية مثل دوكفور وكامبير . وتغطي قطع الجبن هذه بطبقة من الشمع الاحمر يكسو شكلها المستدير . ولكن في مدينة اخرى هي ( الكمار ) تغطي بلون اصفر وهي تحبل على تقالات خشبية ، يرفعها رجلان وتباع هناك بالمزاد العلني .  
ويرتدي صانع الجبن ملابس تقليدية وهم عادة يتوارثون المهنة ابا عن جد . وامام النقلة المليئة بالجبن يلتقي البائع والمشتري للاتفاق على الصفقة .

## موسيقى القرب

في كل سنة ، يقام مهرجان لموسيقى القرب في « ادنبرة » بامسكتلندا ، وفي الاحتفالات التي تصاحب هذا المهرجان يعزفون موسيقى القرب والطبل ، ويستمتع المشركون في المهرجان الى تلك المغزوفة الشهيرة « عرش الالف قرية » .  
ان فرق الموسيقى في الوحدات العسكرية تأخذ مكانها في الميدان الكبير الذي يطل عليه قصر « ادنبره » وتتجمع هناك الجماهير المتحمسة والسياح ، ثم يسود الصمت المكان . وفجأة وبحركة من القائد تصدح الألحان التقليدية المجيدة . وعندما يعزفون « مارش الالف قرية » ، يصبح الناس في جناس بالغ ، وفي مهرجان ادنبره الذي يقام سنويا تبدأ استعراضات الموسيقى فيمشي العازفون في الشوارع بملابسهم المزركشة ويتخلل اقامة الحفلات بعض الالعاب المسلية والرقصات والمسابقات الرياضية ، وجميعها تدور في جو « عسكري » مريح بسبب موسيقى القرب .

## أعياد الكور في ميونيخ

منذ عام ١٨١٠ يقام عيد كبير في ميونيخ بالمانيا في الساحة الكبرى للسباق في شهر اكتوبر من كل عام . ان العمل بافاريا ( الواقعة في جنوب المانيا ) يحبون المرح وشرب البيرة المشهورة في هدينتهم .  
ولستمر افراحهم مدة خمسة عشر يوما يشربون فيها البيرة بكثرة ويتسلون باقامة معارض للماشية ، واجراء مسابقات رياضية ، والالعاب من كل نوع . وفي الساحات الشعبية يشورون لحوم البقر ويأكلونها بينما يستمعون الى عزف الموسيقى الشعبية ، ويتناولون ايضا كيات كبيرة من السجق ، والفراخ المشوية والاسماك ، مع البيرة المشهورة المغزونة في براميل ، ويشربونها في اكواب كبيرة ( سعة لتر ) مصنوعة من الفخار .  
شيء واحد تغير في هذه الحفلات . ان اعياد الكور تقام الان في شهر سبتمبر .





ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة العربية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net